

VALORES FUNCIONALES DE LA FORMA “SE”

1. “SE” PRONOMBRE PERSONAL

La forma “se” es **pronombre personal** cuando se usa como variante combinatoria de “le”, o “les”, precediendo inmediatamente a las formas átonas que comienzan por “l-“ (“lo”, “la”, “los”, “las”) para evitar la cacofonía:

“Se lo dije ayer” (*Le lo dije ayer*)

“Los paquetes *se* los di a tu padre” (Los paquetes *le* los di a tu padre)

Al ser el “se” una variante de “le”, su función en la oración es de complemento indirecto.

2. “SE” IMPERSONAL

Las construcciones con “se” **impersonal** tiene las siguientes características:

- Se trata de acciones que requieren siempre, en realidad, un agente humano.
- Existe una indeterminación de dicho agente.
- Cumplen una indicación genérica, indeterminada.

Se vive bien aquí

Se comenta que van a subir los precios

Se auxilió a los naufragos

3. “SE” PASIVO REFLEJO

La estructura de las oraciones pasivas reflejas es la siguiente.

SE + V. TRANSITIVO en 3ª PERSONA de VOZ ACTIVA + SUJETO DE COSA

Se han suspendido las clases

Formalmente existe un gran parecido entre las oraciones impersonales con “se” y las pasivas reflejas. Para distinguirlas podemos seguir los siguientes criterios:

a) La presencia o ausencia de la preposición “a” ante el elemento nominal:

Se arregló a los niños (Impersonal)

Se arreglaron las ventanas de la casa (Pasiva refleja)

b) La existencia o falta de concordancia entre el verbo y el elemento nominal:

Se venden terrenos (Pasiva refleja)

Se vende terrenos (Impersonal)

c) La transitividad o intransitividad del núcleo del predicado:

Se construyen muchos pisos (Pasiva refleja)

Se está muy bien aquí (Impersonal)

Sin embargo, cuando el elemento nominal se construye sin preposición y va en singular, no existe diferenciación:

Se vende leche → Impersonal o Pasiva Refleja

4. “SE” EN ORACIONES MEDIAS

Con la denominación de “oraciones medias” nos referimos a un tipo de oración, intermedia entre las activas y pasivas, cuyo sujeto –sea o no agente— es al mismo tiempo el objeto de la acción indicada por el verbo:

El dolor de cabeza se alivia con este medicamento.

Las características de estas oraciones son:

- a) Tienen un sujeto gramatical no animado.
- b) Se construyen con la forma “se”.
- c) Poseen un verbo transitivo.

Las oraciones medias se diferencian de la pasiva refleja en lo siguiente:

- a) En las pasivas reflejas hay siempre referencia aun agente, que nunca va explícito; en las oraciones medias, el agente puede ir, en ocasiones, explícito:

La ventana se cerró con el viento

- b) En las pasivas reflejas, el agente no expreso es siempre, en realidad, humano; en las medias el agente, explícito o no, es siempre no humano.

5. “SE” REFLEXIVO

Las oraciones reflexivas se caracterizan porque el sujeto es al mismo tiempo agente y paciente de la acción expresada por el verbo

El niño se lava → “se” C.D.

El niño se lava la cara → “se” C.I.

6. “SE” RECÍPROCO

Las oraciones recíprocas se consideran como un caso particular de las reflexivas cuando el sujeto es múltiple o plural y la acción es intercambiada por cada uno de los componentes del sujeto:

María y Antonio se besan → “se” C.D.

Los niños se golpeaban → “se” C.D.

Tu madre y tu padre se escriben unas cartas larguías → “se” C.I.

7. “SE” FALSO REFLEXIVO

El “se” falso reflexivo se construye con verbos que por su forma son reflexivos, pero no por su significado. La forma “se” que aparece junto a ellos es un falso C.D. o C.I. Distinguiremos los siguientes:

a) Verbos que significan vida interior:

- Afecto o emoción: alegrarse, apenarse...
- Voluntad: empeñarse, esforzarse...
- Memoria y olvido: acordarse, olvidarse...
- Saber incierto: suponerse, creerse...

b) Verbos que significan vida exterior:

- Entrada en un estado: enfriarse, calmarse...
- Movimiento: irse, marcharse, fugarse...

8. “SE” DATIVO ÉTICO

Así llamado por su valor de subrayar la persona que usufructúa la acción verbal:

Se bebió diez litros de cerveza

9. “SE” NARRATIVO

Utilizado en las narraciones:

Érase una vez...

Érase que se era...