

## Clases de subordinadas adverbiales.

- Circunstanciales.

Expresan las circunstancias del verbo que ya conocemos y equivalen a los CC de **lugar, tiempo y modo.**

- Otras.

Expresan otras circunstancias que no pueden expresarse con adverbios: **comparativas, causales, finales, concesivas, condicionales.**

## Subordinadas adverbiales de tiempo.

<u>Saldremos de</u>	<u>antes de que</u>
<u>casa</u>	<u>salga el sol.</u>
PP	P.S.Adv CCT

- Indican tiempo.

Llevan nexos como: **antes, cuando, mientras, después, tan pronto como, antes (de) que, después (de) que, siempre que, al mismo tiempo que, apenas, en tanto, entre tanto, hasta que...**

- Las proposiciones temporales pueden presentar los siguientes giros, al emplearse con formas no personales del verbo:

1. **Infinitivo** precedido de preposición, locución prepositiva o locución conjuntiva:

Al despertar el día salimos de viaje

Antes de pagar, revisa bien la cuenta

## 2. Participio.

- a) **En construcción absoluta:** “Terminados los deberes, salió a jugar”
- b) **En construcción concertada:** “Una vez despojado de la camisa, se puso a pelear”

## 3. Gerundio

- a) **Gerundio simple:** indica simultaneidad o duración en e presente: “En saliendo de su casa, se lazaba a beber.
  - b) **Gerundio compuesto:** indica simultaneidad en el pasado: “Habiendo llamado a sus hijos, les impartía la bendición”
- Para localizarlas.

Se pregunta al verbo como para el CCT: ¿**Cuándo**?

## Subordinadas adverbiales de lugar.

Mis amigos me esperan donde quedamos siempre.

PP

P.S.Adv. CCL

- Indican lugar.
- Van introducidas por nexos como: **donde, por donde, en donde, adonde...**
- Para localizarlas.

Se pregunta al verbo como para los CCL: ¿**Dónde**?

## Subordinadas adverbiales de modo.

El anciano subía la escalera como si no pudiera más.

PP

P.S.Adv. CCM

- Indican modo, manera o forma.

Van con nexos como **según, como, conforme a, del mismo modo que, igual que, tal cual, según qué...**

- Con elementos correlativos en la principal:

**Tan + adverbio:** *Come tan lentamente como habla*

**Tanto + verbo:** *Tanto estudia como trabaja*

**Así + verbo:** *Se comporta así como esperaba*

**Tal + verbo:** *Ocurrió tal como me lo figuraba*

- **En cuanto a los giros modales, podemos citar los siguientes:**

**1) Infinitivo precedido de preposición:** El acusado, sin responder palabra, miró fijamente al juez.

**2) Gerundio simple:** Aquella familia vivía mendigando un poco de pan por las calles

- Para localizarlos.

Se pregunta al verlo lo mismo que para los CCM: ¿Cómo?

## Comparativas

Se comparan dos hechos, uno en cada proposición. Están emparentadas con las modales y las consecutivas. Se suele considerar la comparación a dos niveles: sintagmático y oracional. En el primer caso lo que se comparan son dos elementos, constituyendo *una construcción comparativa*:

*Yo soy más alto que tú* → 2º término de la comparación

En el segundo caso los dos miembros son proposiciones y entonces podemos hablar de subordinación comparativa: *Mi amigo gasta tanto dinero cuanto gana*

**A) CUALITATIVAS:** Indican relación de cualidad. Los elementos que se ponen en relación son adjetivos:

### 1. Igualdad:

“tal..., cual”: Tu novio es tal cual querías

“tal..., como”: Mi amigo es tal como yo quería

“tan + adjetivo..., como”: El niño es tan gracioso como lo fue su hermana”

“igual de + adjetivo..., que”: Estos zapatos son igual de cómodos que los que tú compraste.

### 2. Superioridad:

“más + adjetivo..., que”: La inteligencia es más útil que el dinero.

“mejor... que”: Estás mejor que estabas antes.

### 3. Inferioridad:

“menos + adjetivo..., que”: La niña es menos obediente que era antes

“menor..., que”: Las deudas son menores que eran antes.

**B) CUANTITATIVAS:** Los elementos que se ponen en relación son sustantivos.

#### 1. Igualdad

“tanto (-a, -os, -as) + sustantivo..., cuanto (-a, -os, -as): Gasta tanto dinero cuanto gana.

“tanto (-a, -os, -as) + sustantivo..., como”: Sentía tanta angustia como nunca había sufrido

“tanto + verbo... cuanto”: Grita tanto cuanto habla

#### 2. Superioridad:

“más + sustantivo..., que: Publica más libros que escribe

“mayor + sustantivo..., que”: Posee mayor ambición que talento

“más + verbo..., que”: Ahorra más que gasta.

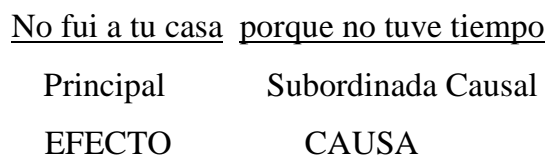
### Causales y consecutivas

En ambos tipos de preposiciones se establece la relación causa-efecto. Si partimos de la causa al efecto tendremos las consecutivas, y si procedemos a contrario, del efecto a la causa, las causales:



- La principal y la subordinada no se atienen a un orden prefijado.
- Poseen elementos correlativos en la principal y subordinada.

Las proposiciones subordinadas **CAUSALES** indican la causa de la proposición principal, que viene ser el efecto:



Los nexos más frecuentes son: **“porque”, “pues”, “que”, “como”, “puesto que”, “a causa de que”, “como quiera que”, “en vista de que”, “dado que”, “supuesto que”, “debido a que”, etc.**

También pueden presentar los siguientes giros:

**Participio absoluto:** Terminado ya el curso, toma el regalo prometido

**Gerundio:** Habiendo terminado ya el trabajo, toma tu salario.

**Frases con infinitivo, especialmente las precedidas de “a” y “por”:** “Al haber hecho bien el problema, te pongo buena nota” y “Por haber acertado las quinielas, has recibido un gran premio”.

Las proposiciones subordinadas **CONSECUTIVAS** indican la consecuencia que se deriva de la principal, que viene a ser la causa:

Tenía tan poco tiempo que no pude ir a tu casa

Principal      Sub. Consecutiva

CAUSA                      EFECTO

Los nexos más frecuentes son: “**tan**”, “**tanto**”, “**así**”, “**tal, -es**”, “**tanto, -a, -os, -as**”, “**de modo**”, “**de manera**”, “**de suerte**”, etc.

### Condicionales

Establecen una condición o requisito para que se lleve a cabo la proposición principal:

Si no haces los deberes, no saldrás con tus amigos

Prop. Condicional      Prop. Principal

Prótasis

Apódosis

Los nexos más frecuentes son: “**si**”, “**donde**”, “**cuando**”, “**mientras**”, “**a condición de que**”, “**supuesto que**”, “**sólo con que**”, “**con tal que**”, “**siempre que**”, “**en caso de que**”, “**aun cuando**”, “**dado que**”, “**a menos que**”, etc.

Hay algunos giros condicionales:

**Infinitivo precedido de preposición:** Con venir, ya tienes premio

**Gerundio (sólo o con “que”):** Estudiando, aprobarás

## Concesivas

Establecen un obstáculo a la principal, pero dicho obstáculo no se considera suficiente para impedir su realización: Aunque llueva, saldremos de paseo.

Los nexos concesivos más frecuentes son: “**aunque**”, “**siquiera que**”, “**así**”, “**cuando**”, “**bien**”, “**aun**”, “**si bien**”, “**por más que**”, “**a pesar de que**”, “**aun cuando**”, “**de todos modos**”, etc.

Hay algunos giros concesivos:

**Con infinitivo**, sobre todo precedido de los nexos de las formas personales: A pesar de ser mayor, sabía menos.

**Con gerundio**, sobre todo precedido de “**aun**”, e “**incluso**”: Aun lloviendo, saldremos.

**Con participio concertado o absoluto:** *Aun preocupado, se fue al trabajo / Incluso firmado el pagaré, no se fiaba.*



## Finales

Indican el objetivo o fin de lo expresado en la proposición principal.

*Robó el pan para que sus hijos comiesen*

Los principales nexos son: **“porque”, “que”, “a que”, “para que”, “a fin de que”, “con el objeto de que”, “por que”, “con la intención de que”, “con el fin de que”, etc.**

El único giro final se construye con el infinitivo precedido de preposición:  
*Se fue a México para huir de sus acreedores / Lo hizo así para congraciarse con sus padres.*