

1. Cuando estaban juntos él y su hermano, a cualquiera que los viese se le ocurría proponer al segundo que otorgase al primero los pelos que le sobraban.
2. A ambos lados del pasillo y a la mitad de su longitud se abrían dos puertas: una daba al horno; la otra al amasadero.
3. El sueño se cebaba de tal modo en el cuerpo que su despertar era una de las cosas en que más energía y constancia desplegaba D^a Lupe.
4. Recordaba ahora la primera vez que había ido con su padre a Orense, un domingo de verano, que había feria y la insistencia con que la llevó que la llevara.
5. Tenía pequeña la frente, picudilla, y no falta de gracia la nariz, negros y vividores los ojos; pero brillaba en ellos la tristeza.
6. Denotaba en su rudimentario atavío, así como en la libertad de sus cabellos sueltos, cierta independencia más propia del salvaje que del mendigo.
7. Dichoso aquel que, tras apurar una vida plagada de trasiegos imposibles de comprender por los que nunca han querido salir de su tamaño, o no han podido hacerlo, vuelve a ese lugar que le vio nacer un día, que lo crió y lo abandonó a su suerte, añorada tierra que le espera como una madre para recogerlo en su seno eternamente.
8. En el patio se veía en el fondo un cuadro de luz de una ventana con unos cristales rajados y sucios, por donde entraba una claridad triste.
9. Su cabello, dorado oscuro, había perdido el hermoso color nativo a causa de la incuria y de su continua exposición al aire, al sol y al polvo.
10. Se entraba a la tahona por una puerta que daba a un patio grande, en el cual se levantaba un cobertizo de zinc, que protegía de la lluvia.
11. Sus tías le ponderaban lo bonita que era la farmacia y lo mucho que con ella se ganaba por ser muy caros los medicamentos.
12. La tahona tenía unas ventanas con cristales tan oscurecidos por el polvo y las telarañas que no dejaban pasar más que una luz turbia y amarillenta.
13. Alguien la definía mujer mirada con vidrio de disminución; alguno como una niña con ojos y expresión adolescente.
14. Los días en que voy al pueblo que me vio nacer me llevo a mis hijos para que no pierdan las pocas raíces que aún les quedan.
15. Es humano cometer imprudencias, pero lo que se les pide a estos dirigentes es que lo lean, no que lo nieguen, o lo malversen.

16. Su voz se proyectaba hasta los puntos más distantes de las salas, de manera que era capaz de crear un efecto enorme de comparación con sus recursos.
17. El viejo vuelve con las botitas guardadas hasta hoy por Hortensia y, como si las sacara del armario ahora, las exhibe a la hora de acostar al niño.
18. No fue a Reggio, sino a Nápoles, cuando ya estaba muy claro para él que no lo retenían las gentes de Sila, que nunca podría sobrevivir allí.
19. Prométeme que vas a hacer todo lo posible por aceptar lo que te ofrezcan si sigue en pie la oferta que te hicieron.
20. Vargas Llosa aludió a la paradoja de que sea Perú, uno de los lugares donde más admiradores tiene, el país donde percibe menos derechos de autor.
21. Lo dicen en dativo porque ya se sabe que todo lo que hagan los hijos va a ser usado en contra de los padres.
22. Ya sé que todo esto que digo suena a herejía y que todo aquel que defienda tales convicciones corre el peligro de ser calificado de extravagante, incluso de reaccionario.
23. Apenas hay personas que reconozcan que la publicidad influye en sus decisiones de compra, pero tampoco existen locos que admitan su locura.
24. La mujer le insinuó que se diera una vuelta y aprovechara el paseo para comprar pan.
25. La prensa es otra cosa; cuida más su público, que ha de hacer el esfuerzo de comprar y leer el periódico.
26. Volqué mis emociones y ansiedades en una serie de cuadernos, que quemé cuando fui más grande para apacigua el caos de mi alma.
27. El conflicto entre el deseo de apuntarse una primicia periodística y el de respetar el código deontológico debería haber sido el argumento del episodio.
28. Siempre le sacan números a nuestra vida y han llegado a la conclusión de que los españoles no están ahí, no van, se abstienen de los cines.
29. Él está muy apegado a su tierra y ahora tiene un disgusto horrible porque se ha extendido por toda España una plaga que se llama varroasis y que no está dejando abeja sana.
30. Recuerdo una escena en un episodio en el que Pepón Nieto, que era un fotógrafo novato, iba al despacho de Amparo Larrañaga a mostrarle unas instantáneas.