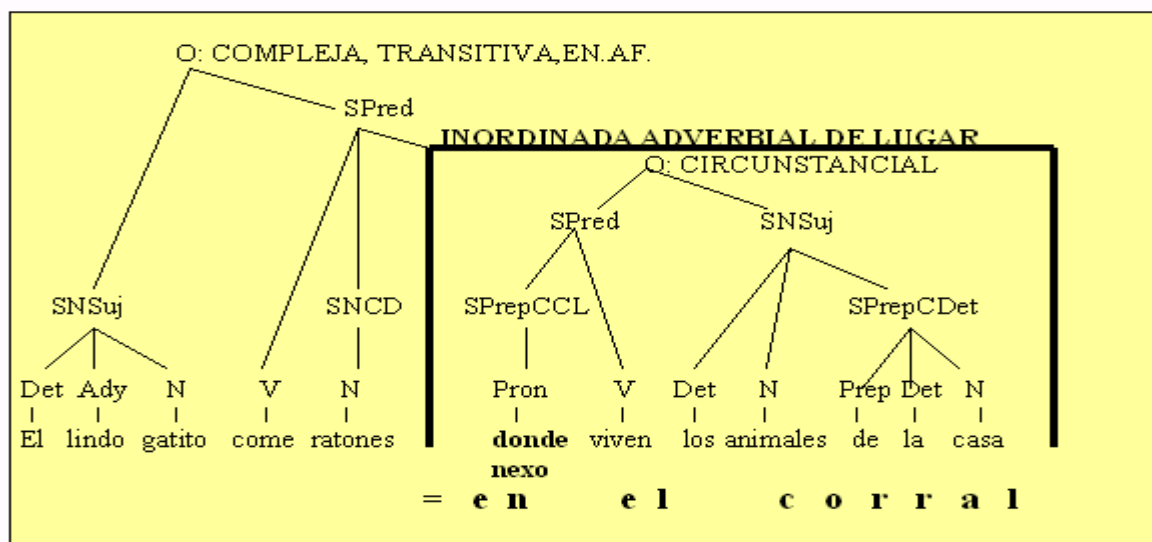


Análisis sintáctico de la oración compleja

(este autor llama complejas a las subordinadas, a las que en el análisis llama inordinadas)

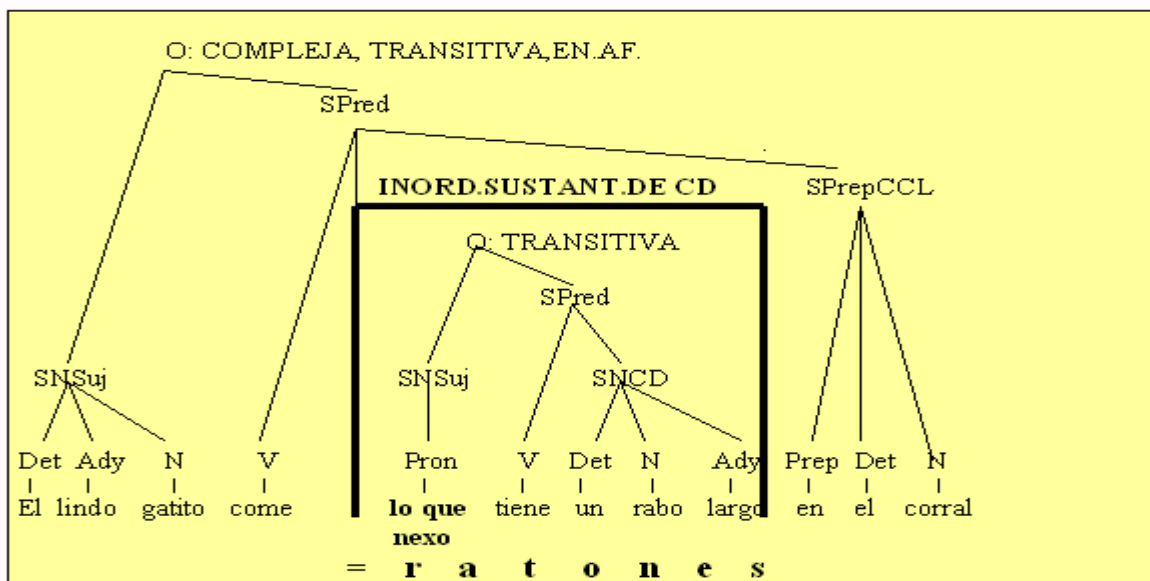
Como su propio nombre indica, es este tipo de oración el más complejo de todos, pero no para su comprensión (tal vez más fácil que todo lo anterior) sino por la complejidad que pudiera llegar a encontrarse dentro de una sola de ellas. El paso siguiente de nuestro método será demostrar que cualquier sustantivo puede producir una suboración sustantiva; que cualquier adjetivo puede desencadenar una suboración adjetiva, y que cualquier adverbio o complemento circunstancial puede dar lugar a una suboración adverbial. Para ello, no será necesario inventar ejemplos nuevos. Inútil y contraproducente sería, además. Los mismos que hemos venido utilizando nos podrán mostrar claramente que un sustantivo equivale a una sustantiva, etc. Volvamos, pues, a la primera oración que aprendimos; volvamos al ejemplo número 1, aquel de *El lindo gatito come ratones en el corral* pues con esa oración tan simple podremos crear otra (y otras) más complejas. Comenzaremos con el caso más sencillo: sustituyamos el complemento circunstancial de lugar *en el corral* por una inordinada adverbial de lugar de lugar que exprese semánticamente lo mismo y veremos cómo aparece un nexo y un verbo.

Ejemplo 14.-



Se podrá observar que la oración entera es exactamente la misma que la del ejemplo 1. Lo único que varía ahora es que en vez de un SPredCCL (*en el corral*) tenemos una suboración INORDINADA ADVERBIAL DE LUGAR, enmarcada en un cuadro. Esta forma de representación de las oraciones complejas mediante cuadros será de gran rendimiento didáctico y, sobre todo, gráfico, como se verá en cuanto avancemos unos ejemplos más.

Ejemplo 15.-

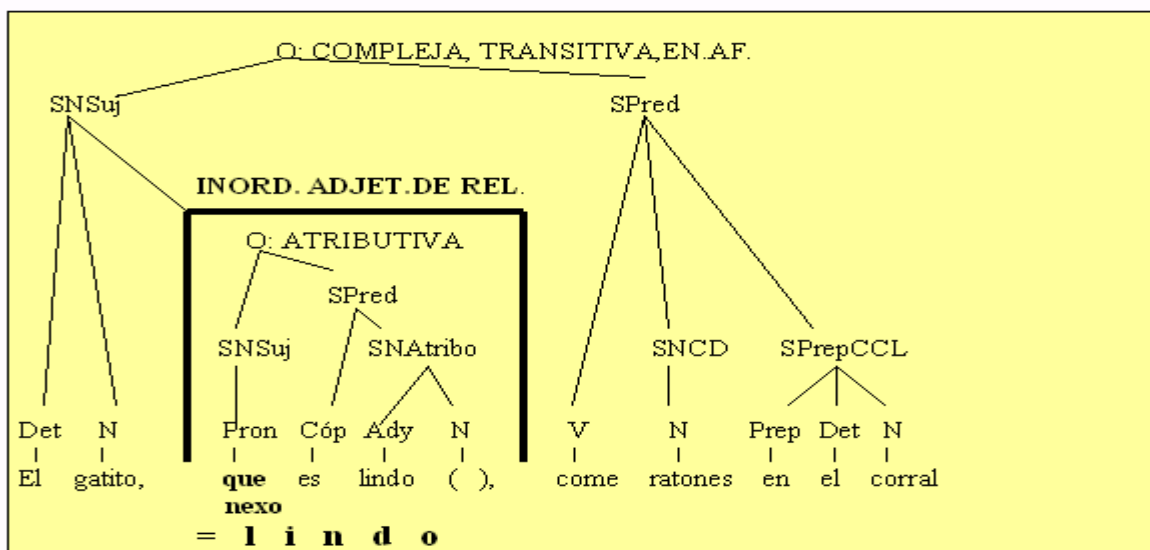


Se apreciará que ahora sólo ha cambiado el SNCD, que se ha convertido en lo único posible: una subordinación INORDINADA SUSTANTIVA DE CD.

Práctica D:

A estas alturas del método es importantísimo recalcar la recursividad de la lengua en la producción de inordinadas adverbiales y sustantivas, por lo que habrían de ser resueltos ahora cuatro o cinco ejemplos, con distintos tipos de adverbiales y sustantivas, preferiblemente si son "inventadas" por el alumno a raíz de los mensajes estudiados e inventados mientras se estudiaron los seis primeros ejemplos.

Ejemplo 16.-



Nuevamente, la única novedad es que el Ady del ejemplo 1 ha sido convertido en una INORDINADA ADJETIVA DE RELATIVO.

Ejemplo 17.-

El gatito, que es lindo (), come lo que tiene el rabo largo donde viven los animales de la casa

Este ejemplo, que no merece la pena ser resuelto aquí por haber sido ya realizado en los tres ejemplos anteriores, muestra claramente cómo en una sola oración compleja podrían aparecer los tres tipos de suboraciones inordinadas.

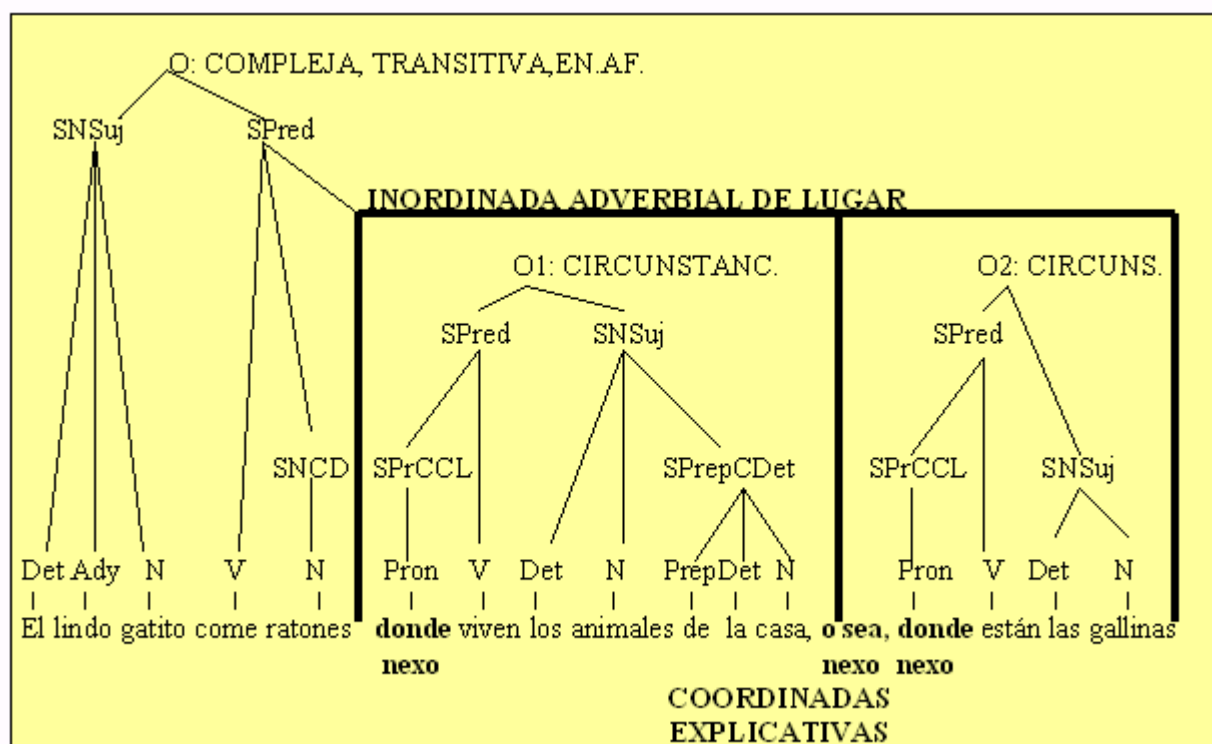
Práctica E:

Este último ejemplo ha de poder ser resuelto por el alumno. Además, y fijándose ahora en los que realizó en la "práctica A" referidos a la sintaxis "inversa" del ejemplo 1, ha de poder producir por sí mismo otros ejemplos semejantes al 17, como especificamos a continuación: si del ejemplo 1 el alumno "inventó" el mensaje *El precioso caballo comía hierba en el establo*, habrá de ser capaz ahora de producir mensajes como *El caballo, que destaca por su preciosidad, comía lo que crece en el campo donde el granjero guarda sus animales cuadrúpedos*.

Análisis sintáctico de oraciones compuestas y complejas a la vez (es decir, coordinadas y subordinadas a la vez)

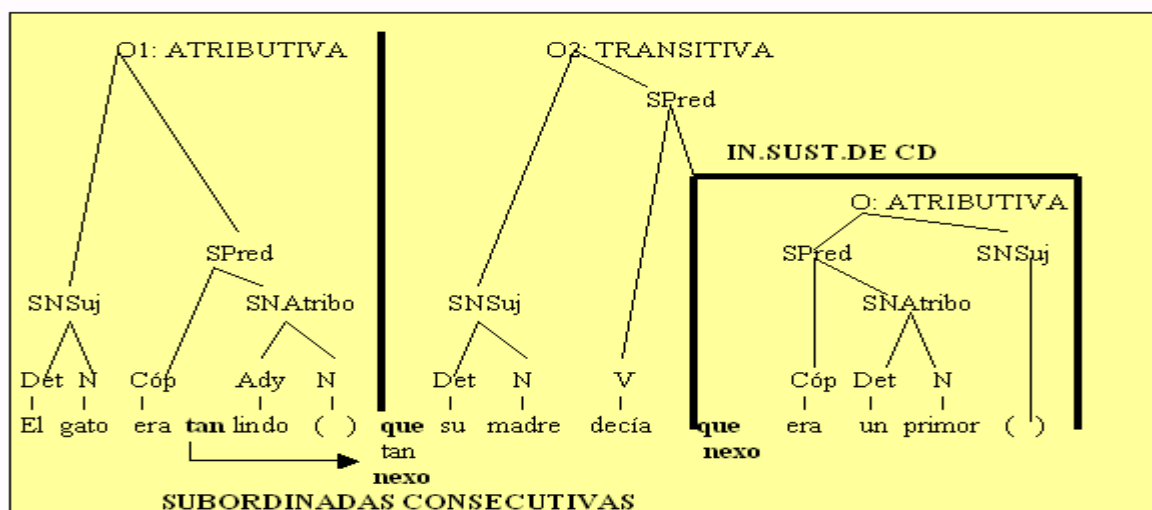
El único paso que nos queda ya consiste, simple y llanamente, en ir mezclando las oraciones compuestas con las complejas, procedimiento que es el que realmente utiliza la lengua castellana. Llegamos, por fin, al verdadero análisis sintáctico de oraciones castellanas, es decir, a la demostración de que cualquier mensaje castellano, constituido por oraciones simples, compuestas o complejas, puede ser analizado de modo gráfico, sencillo y exacto. El valor del recuadro en que hemos ido colocando las suboraciones adquiere ahora todo su valor pues dentro de ese recuadro podrán incluirse, siempre que se quiera, todas las compuestas posibles y todas las complejas posibles. La yuxtaposición, la coordinación, la subordinación y la inordinación pueden tener cabida dentro del esquema básico que hemos seguido hasta aquí. Si se ha seguido con atención lo hasta ahora expuesto, no debe presentar ninguna dificultad lo que sigue. Comenzaremos, no obstante, con un ejemplo sencillo:

Ejemplo 18.-



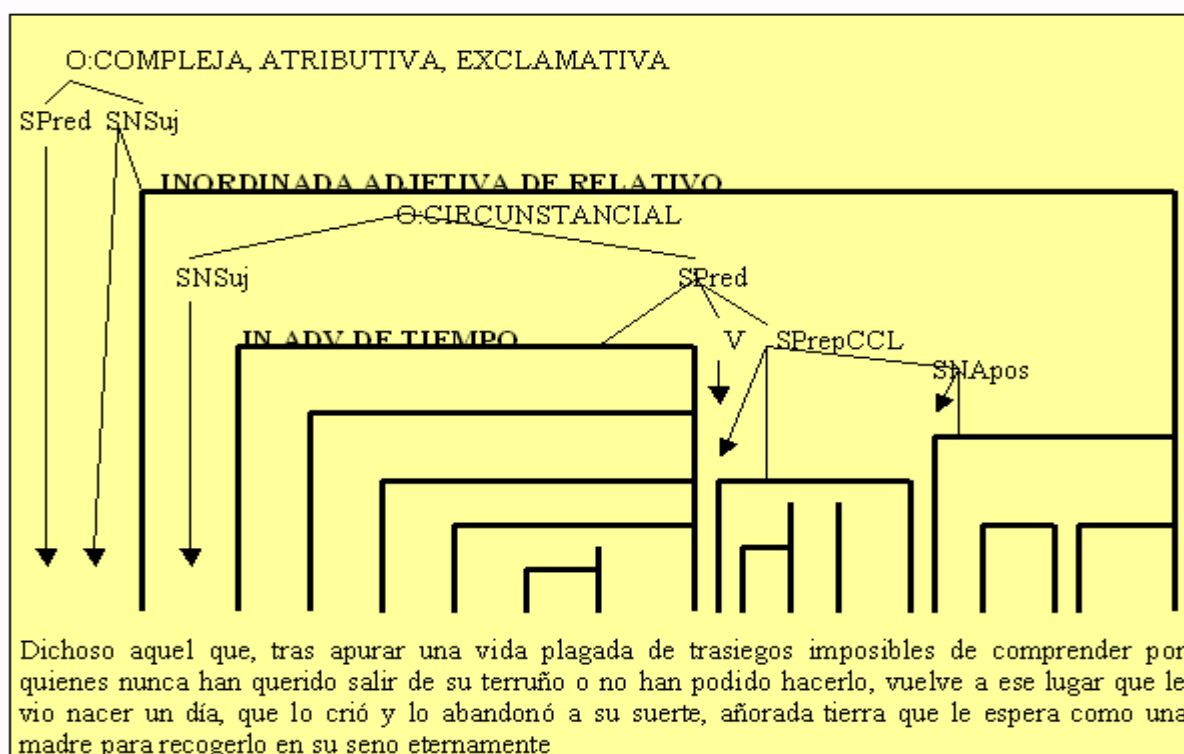
Se ha conseguido, pues, incluir, dentro de una sola oración compleja a una suboración inordinada adverbial que, a su vez, está compuesta de dos coraciones coordinadas explicativas. Los ejemplos de esta posible mezcla podrían seguir multiplicándose, pero el método está ya finalizando. Sólo añadiremos otro ejemplo más de inordinación dentro de composición. A partir de aquí las posibilidades serán ya infinitas, pero todas entrarían dentro del modelo básico.

Ejemplo 19.-



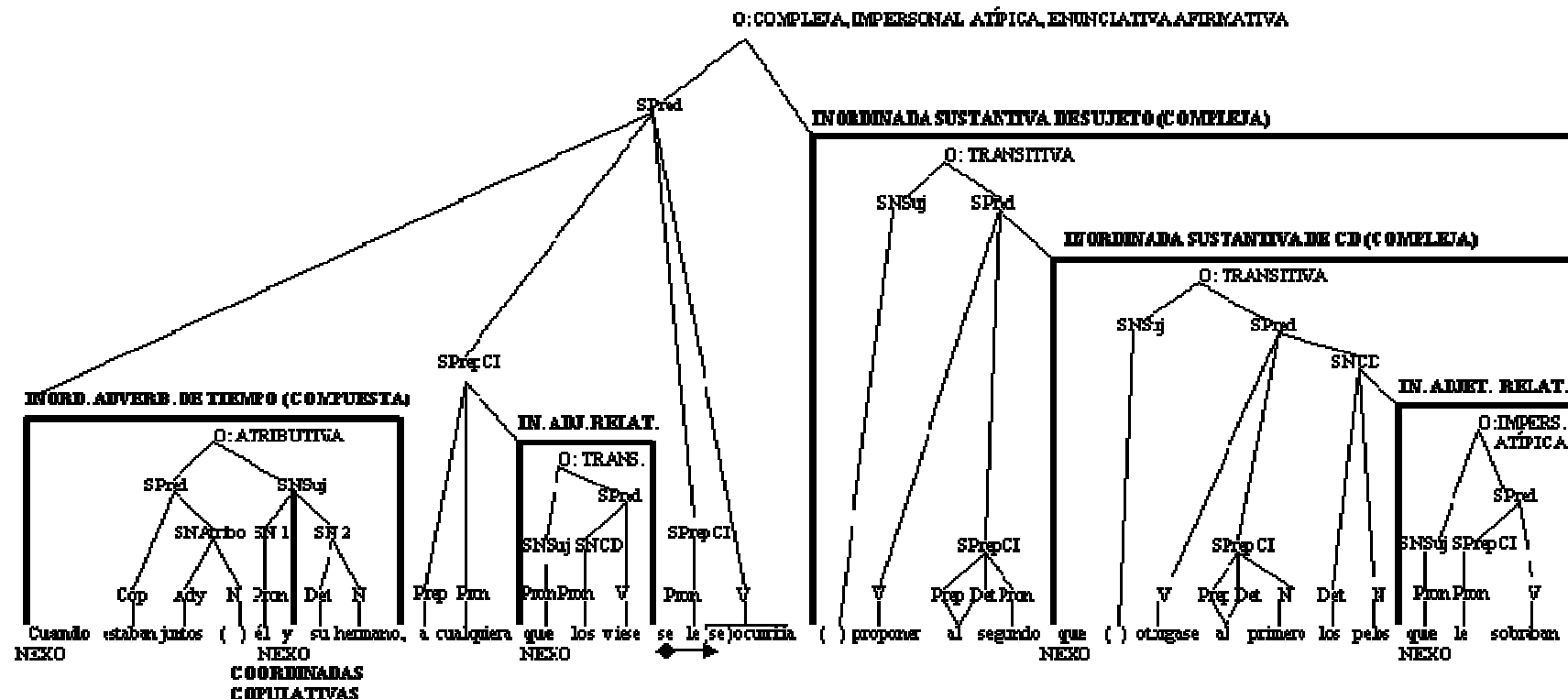
El único problema que puede presentarse a partir de aquí es de índole espacial, es decir, que el espacio disponible (la anchura de una página o de la pantalla del ordenador) no permita el análisis de oraciones de mayor extensión: para ello serán necesarias cartulinas o rollos de papel. Así, en una superficie de medio metro de ancha podría ser analizado el mensaje-oración del ejemplo 20, que, por razones de espacio no completamos aquí (aunque puede verse totalmente resuelto en el ejemplo 27 del Apéndice), pero que adquiriría el siguiente (y único) aspecto:

Ejemplo 20.-

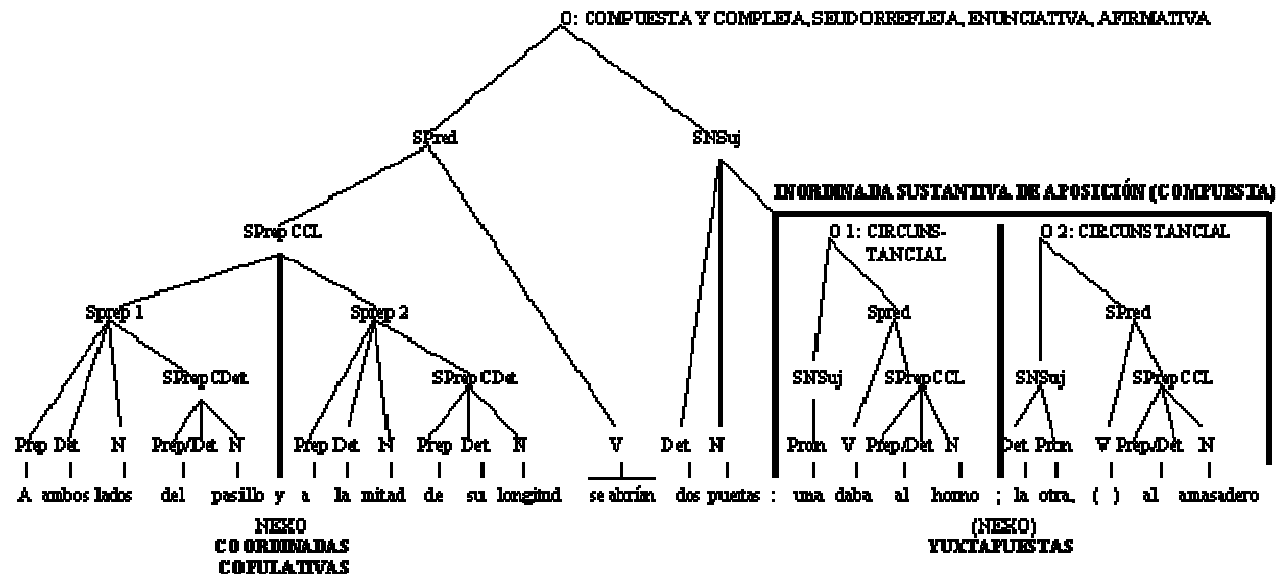


1ª PÁGINA DE EJEMPLOS

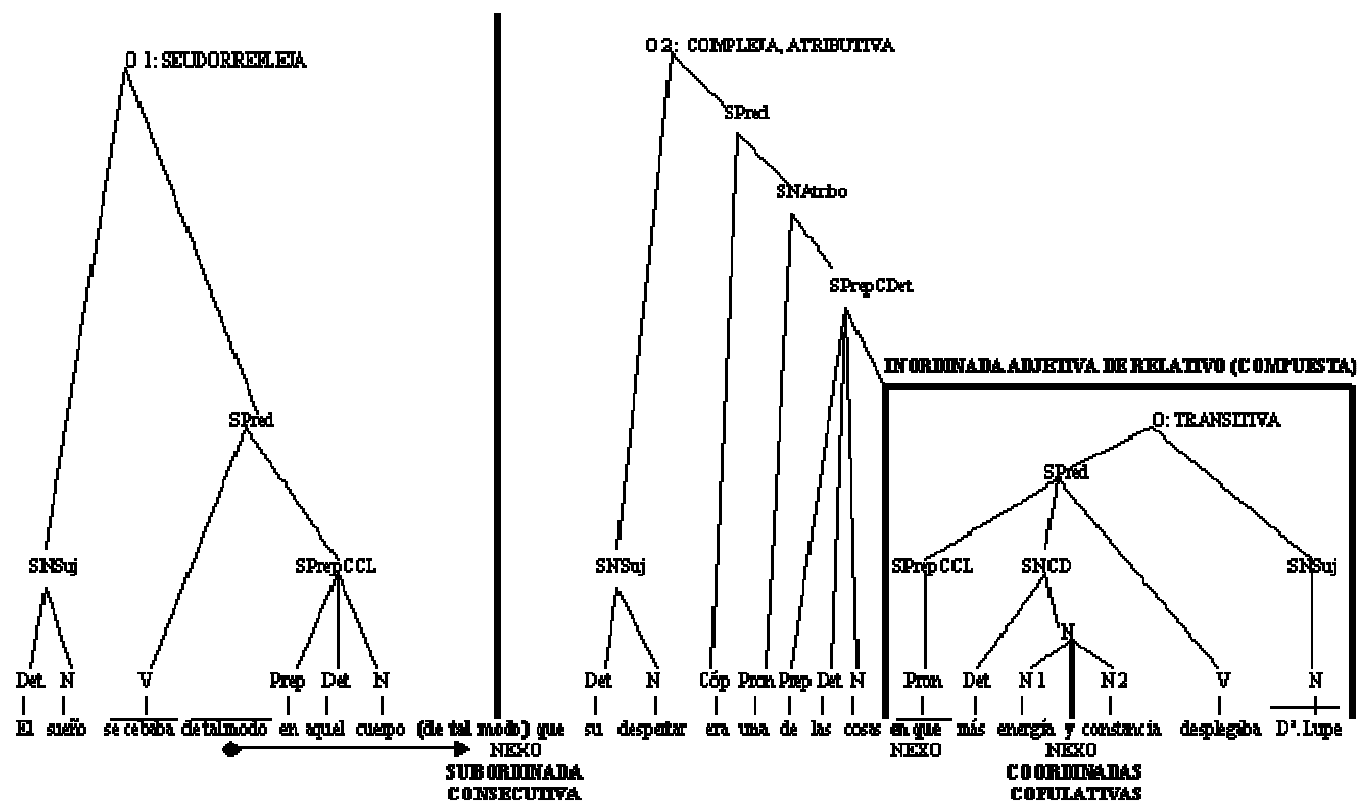
Ejemplo 21.-



Ejemplo 22.-



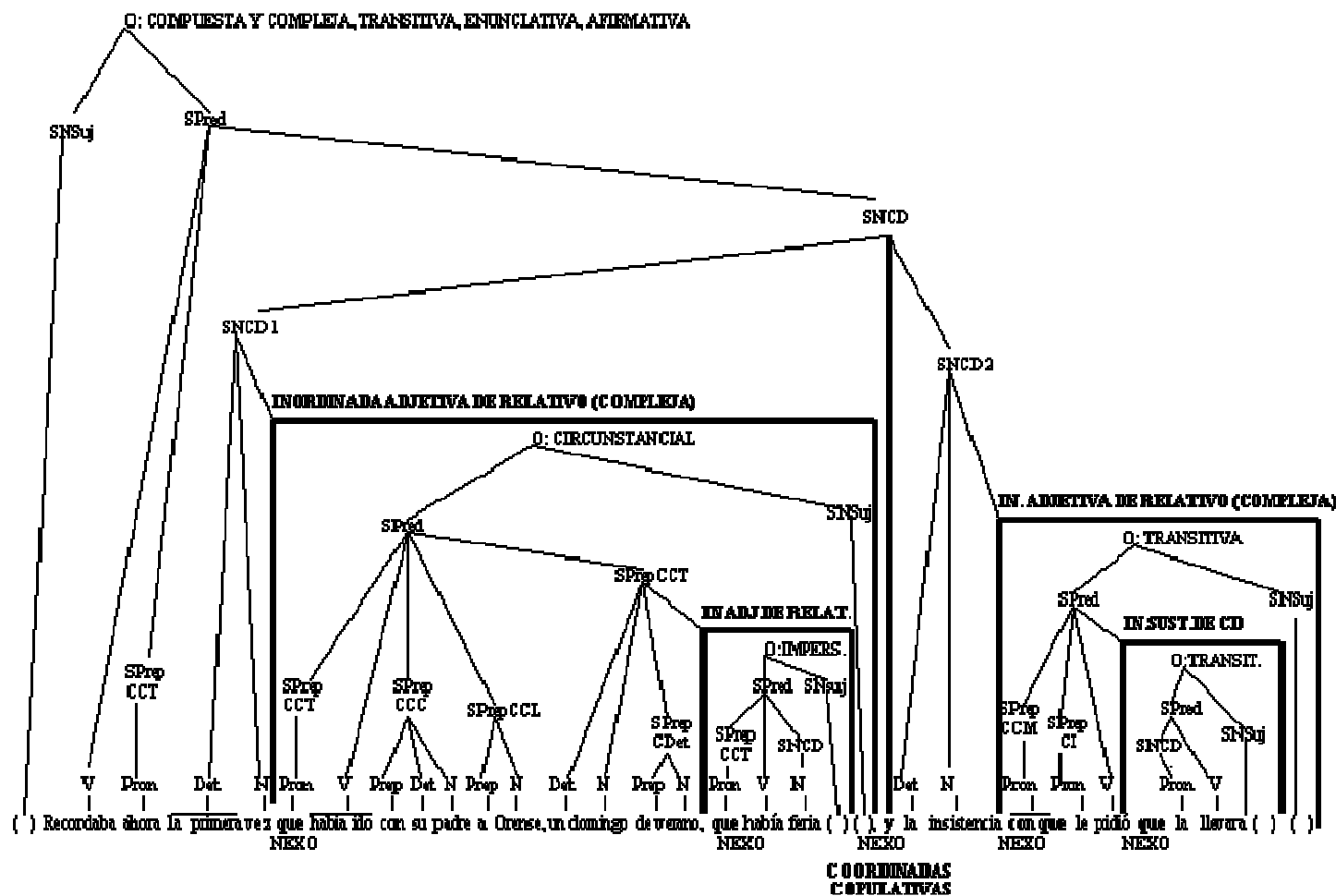
Ejemplo 23.-



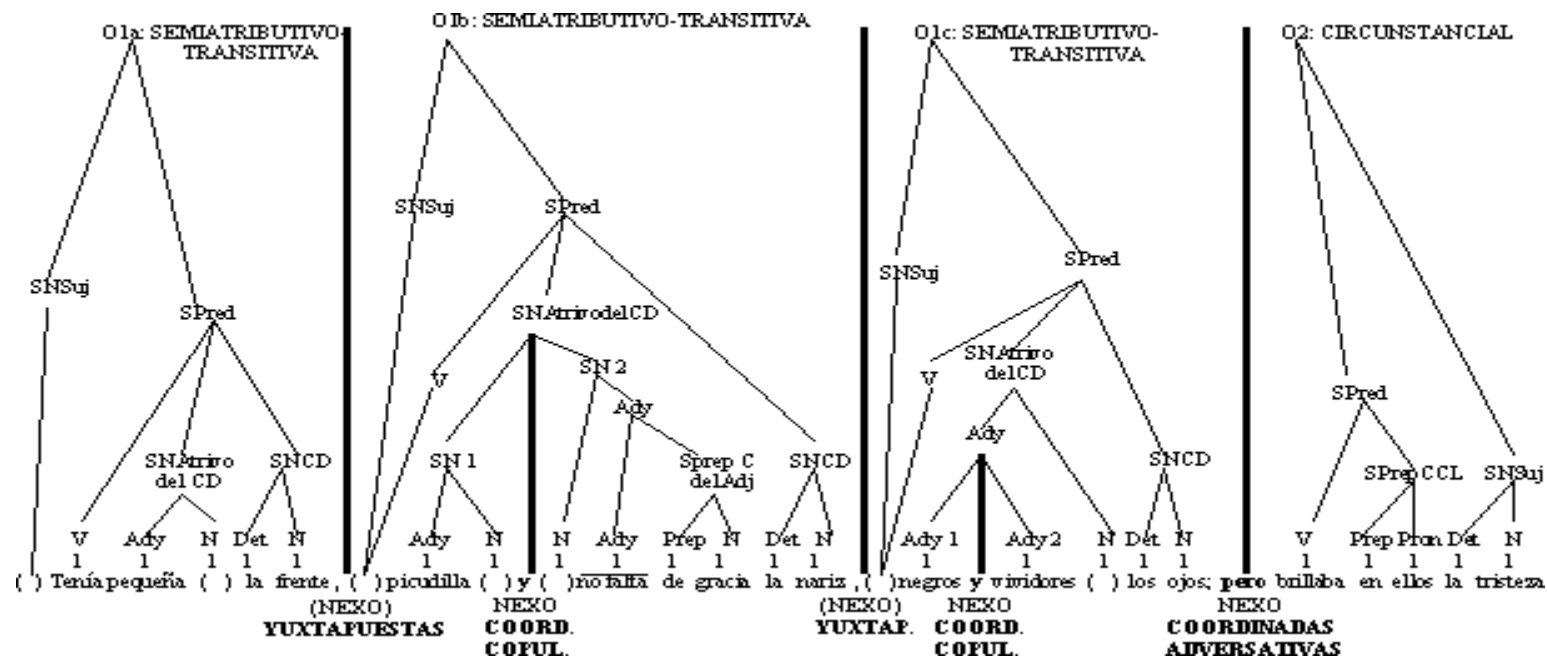


Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

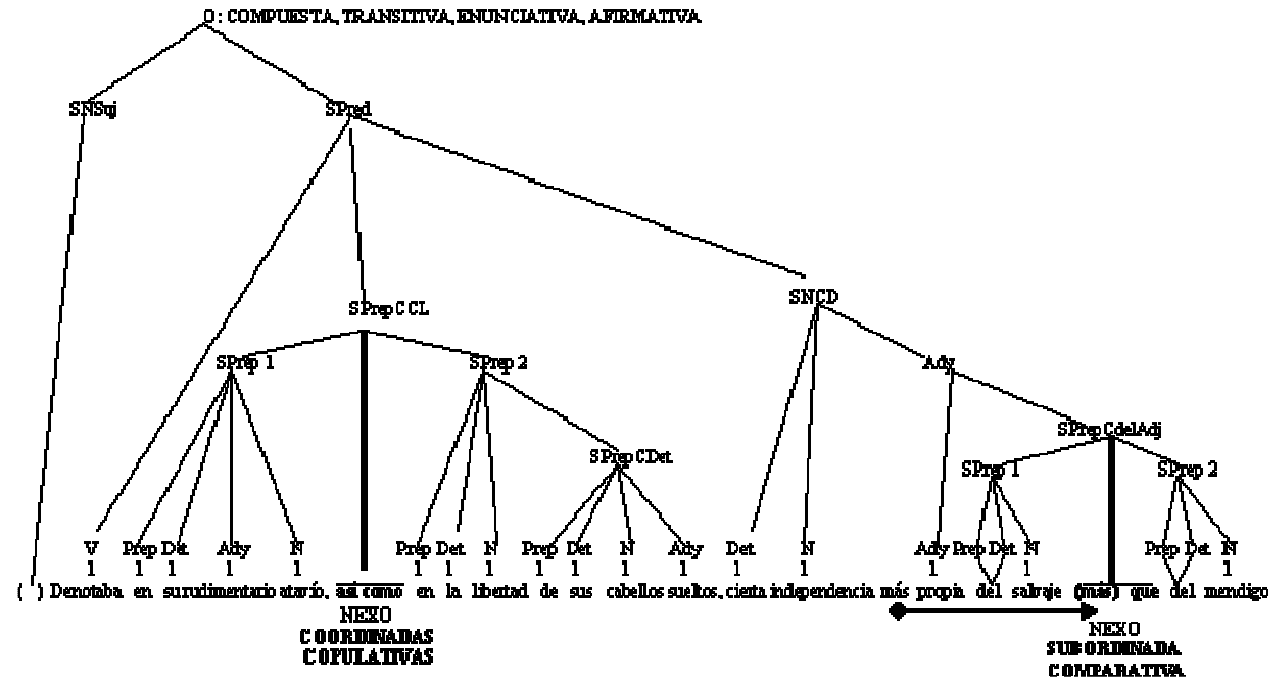
Ejemplo 24.-



Ejemplo 25.-



Ejemplo 26.-





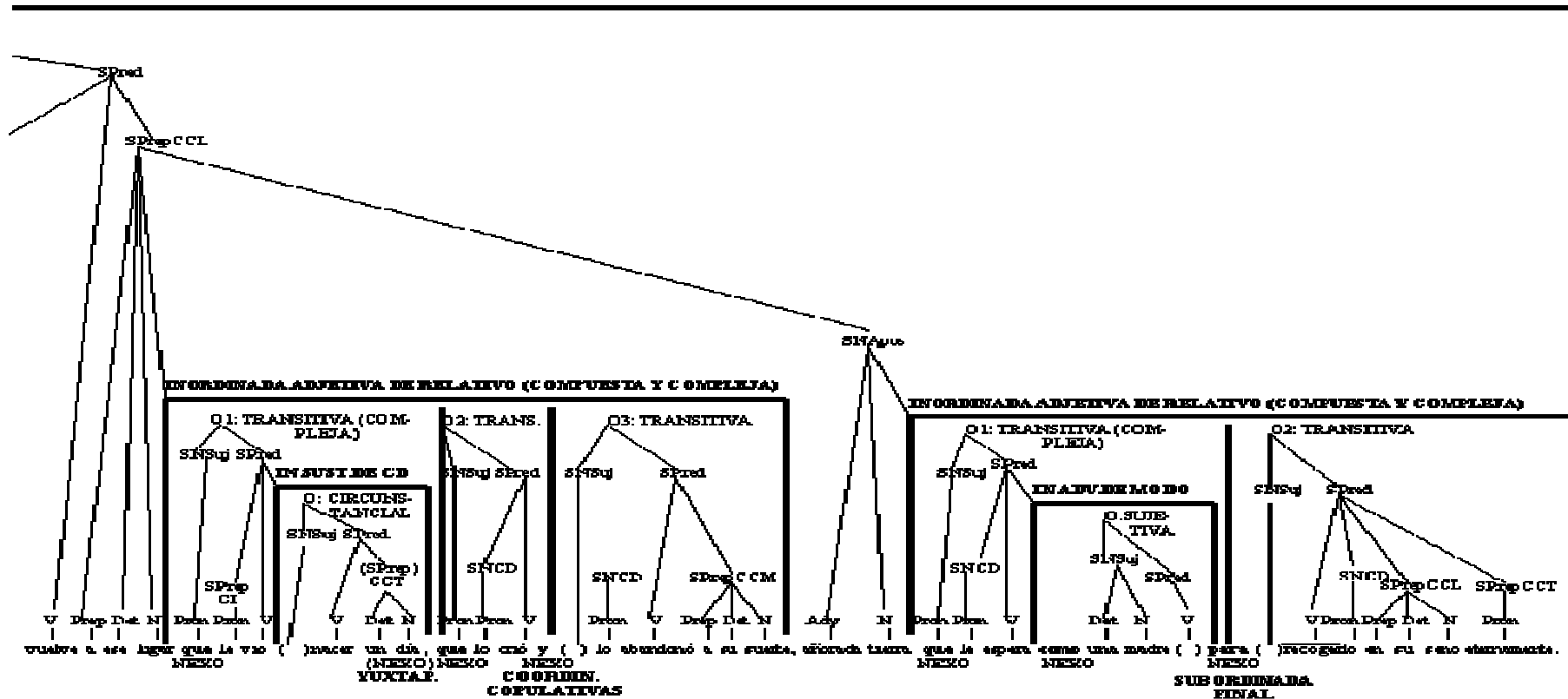
Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

Ejemplo 27.-

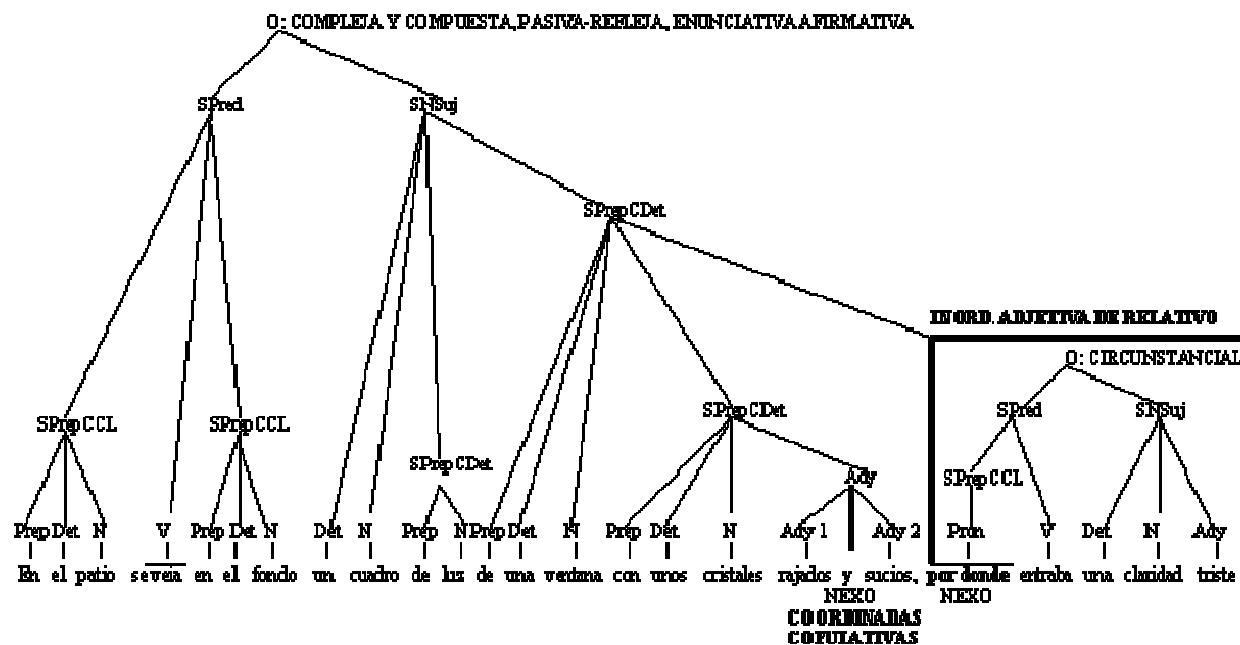
Academia, Librería, Informática Diego
Tlf: 968 30 30 00

C/ Manresa (El Rincón), 110 Puente Tocinos, Murcia
info@academiadiego.es

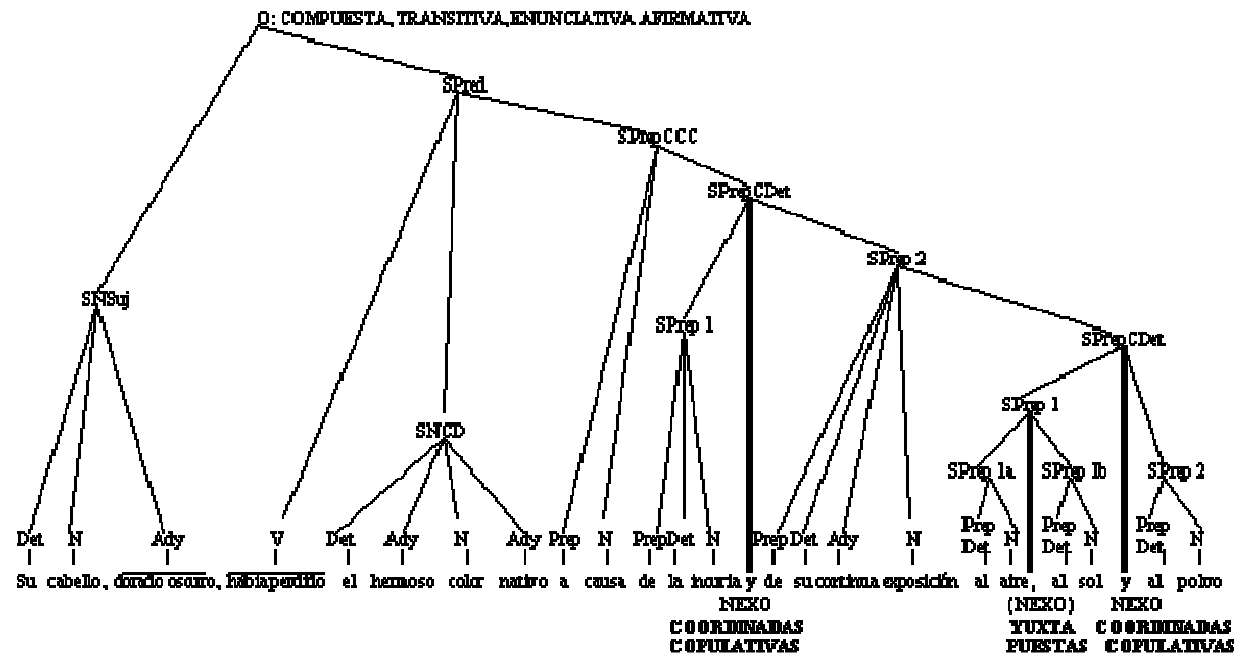




Ejemplo 28.-

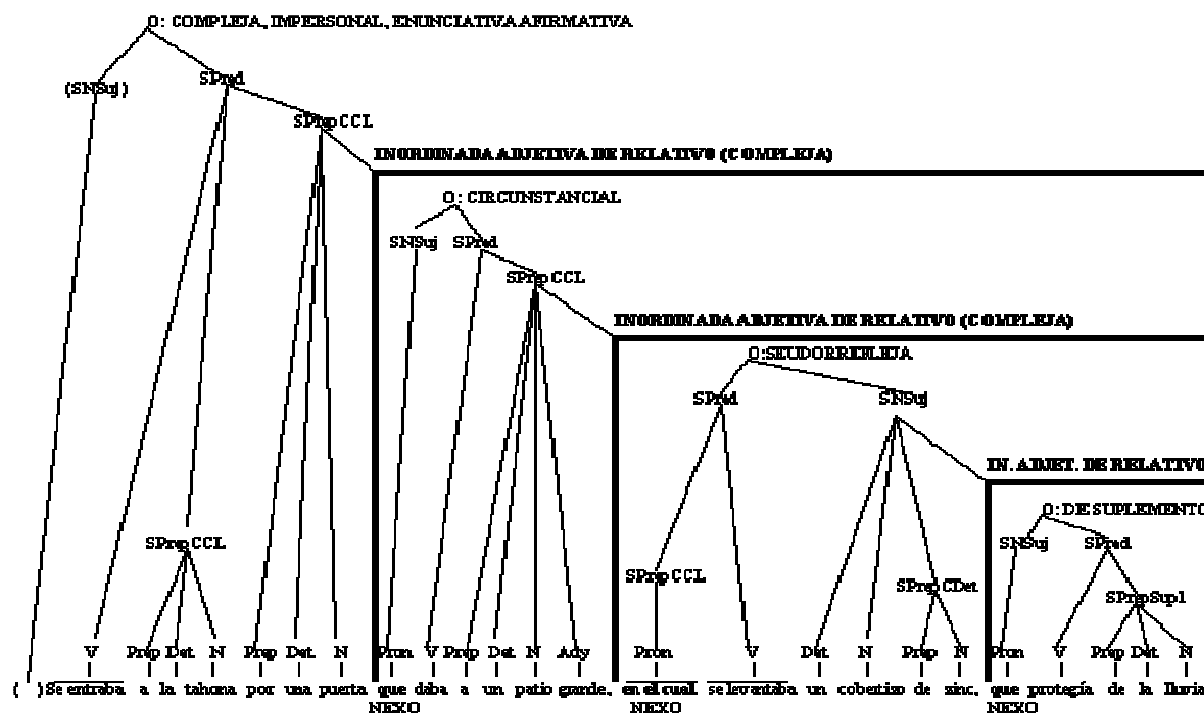


Ejemplo 29.-

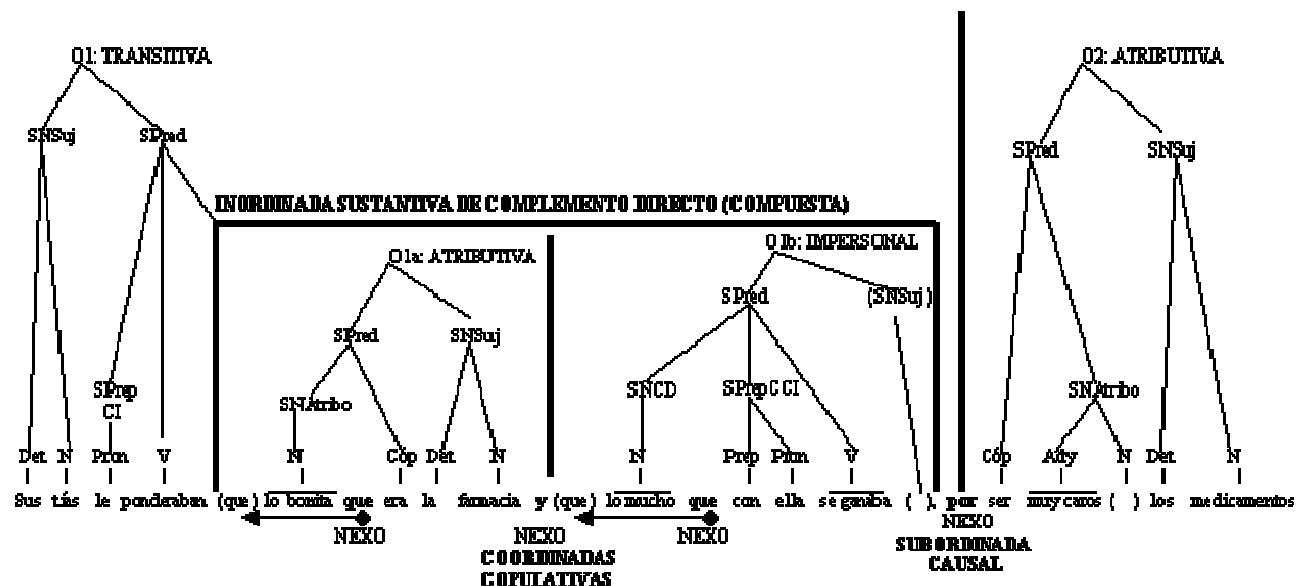


3ª PÁGINA DE EJEMPLOS

Ejemplo 30.-



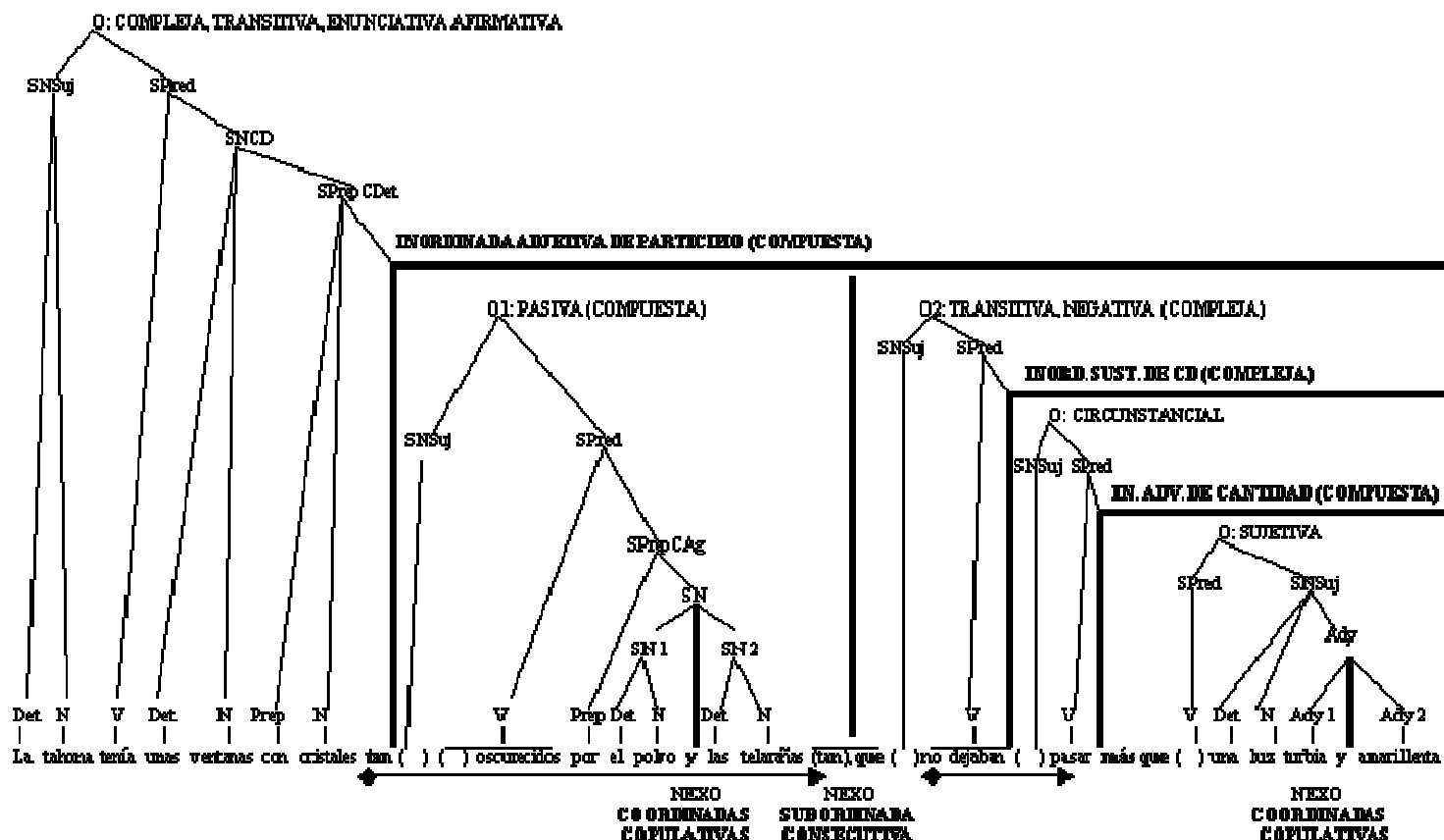
Ejemplo 31.-



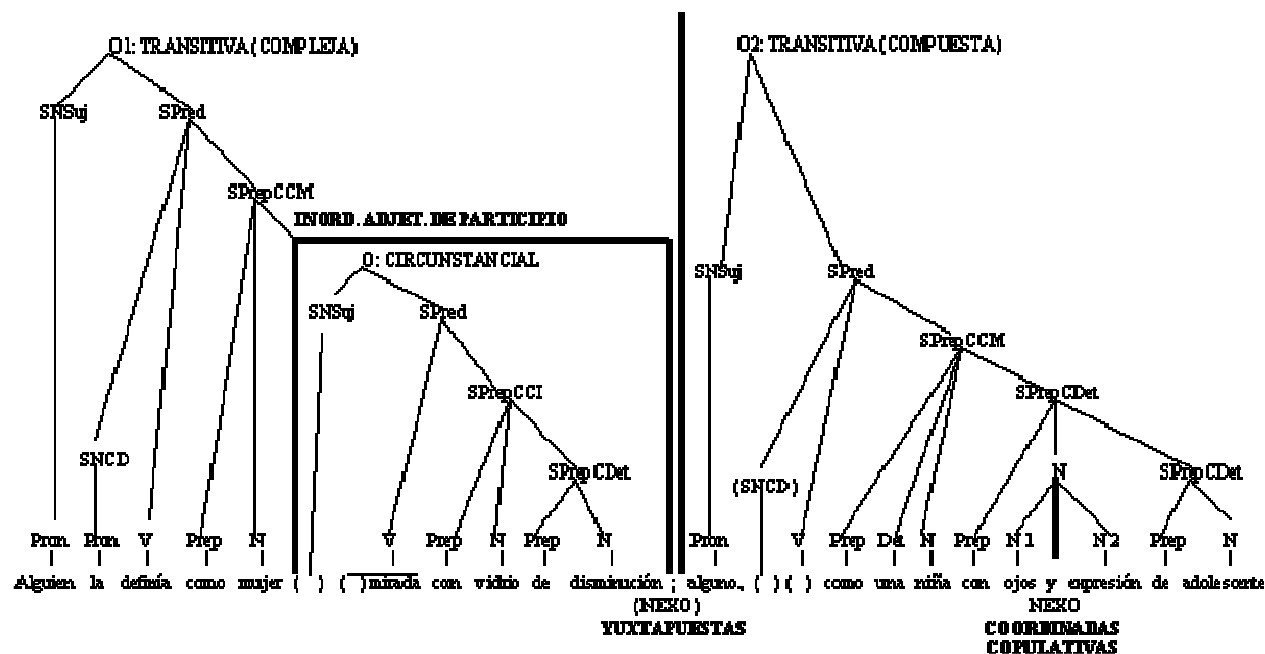


Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

Ejemplo 32.-



Ejemplo 33.-



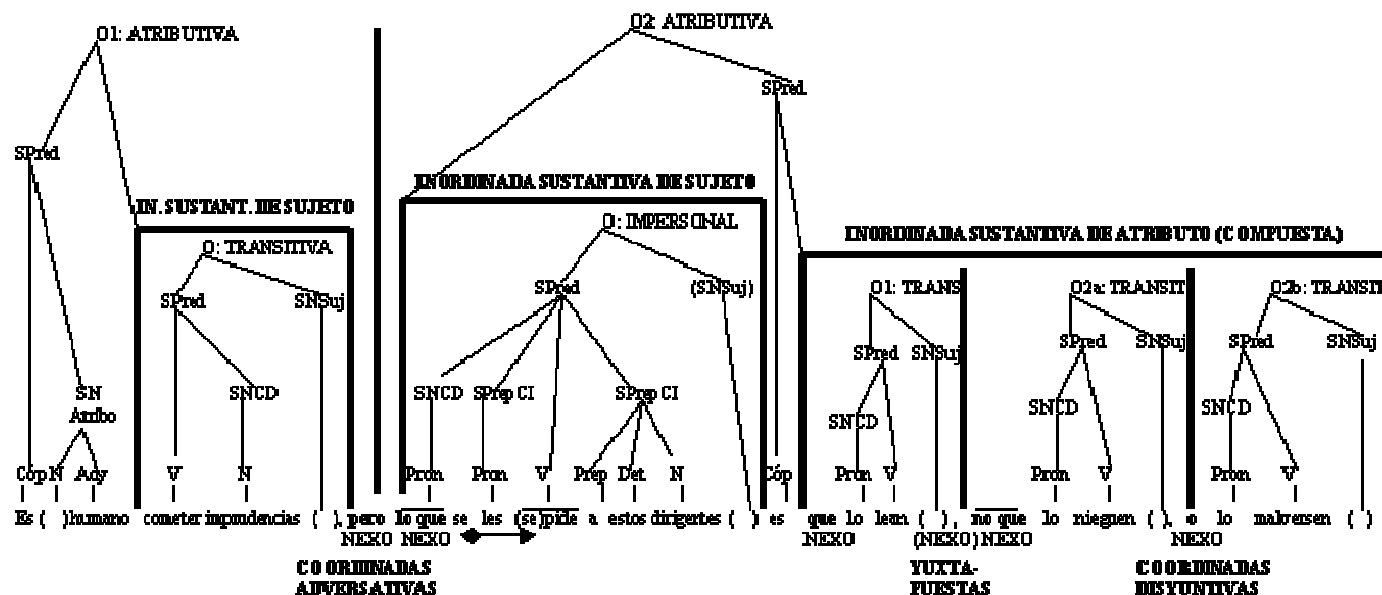


Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

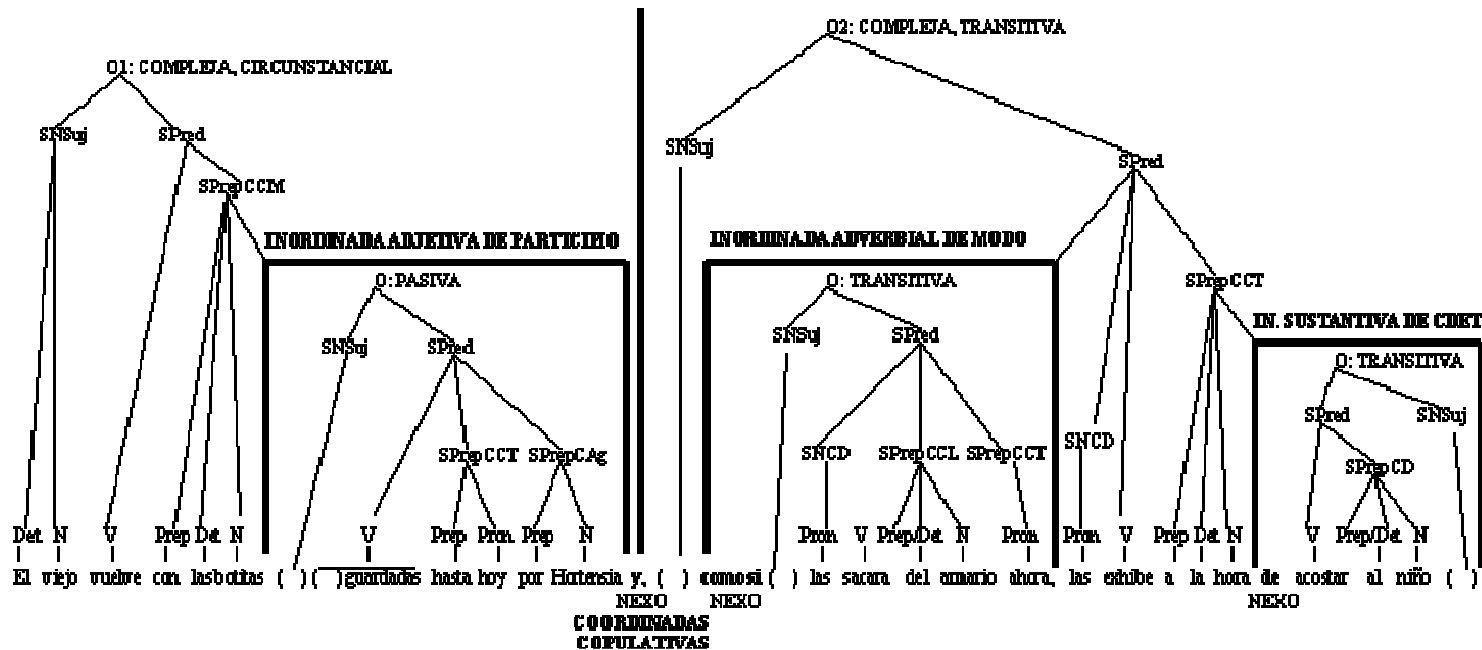
Ejemplo 34.-



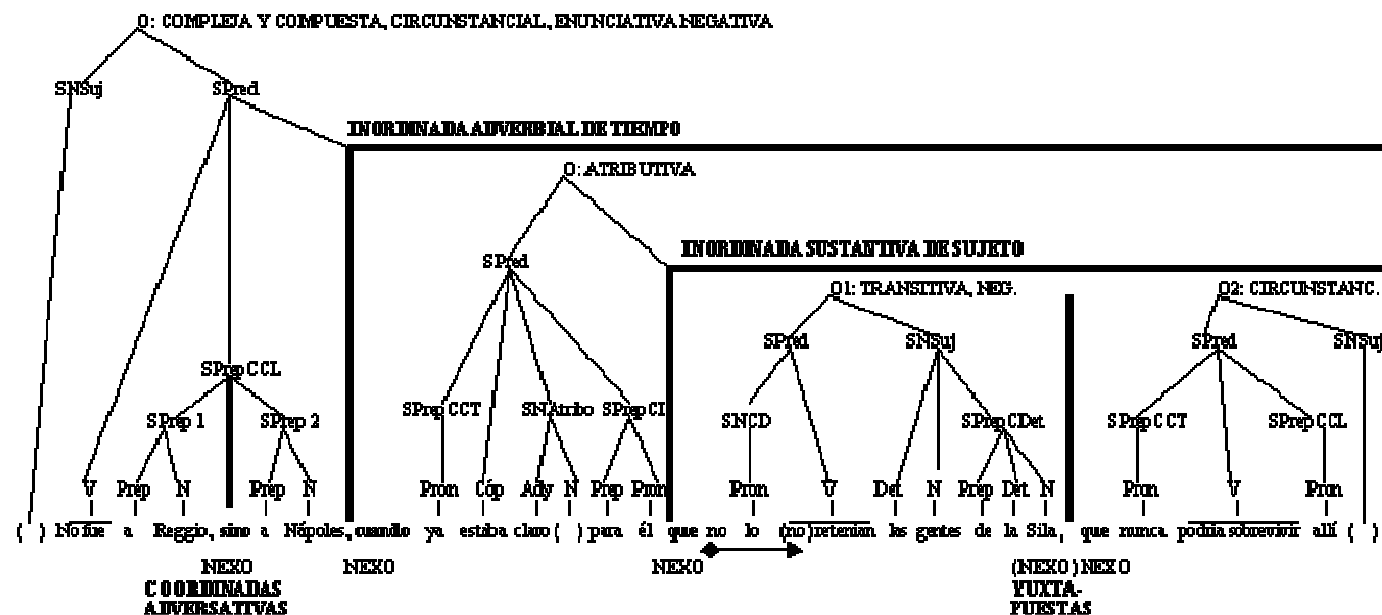
Ejemplo 35.-



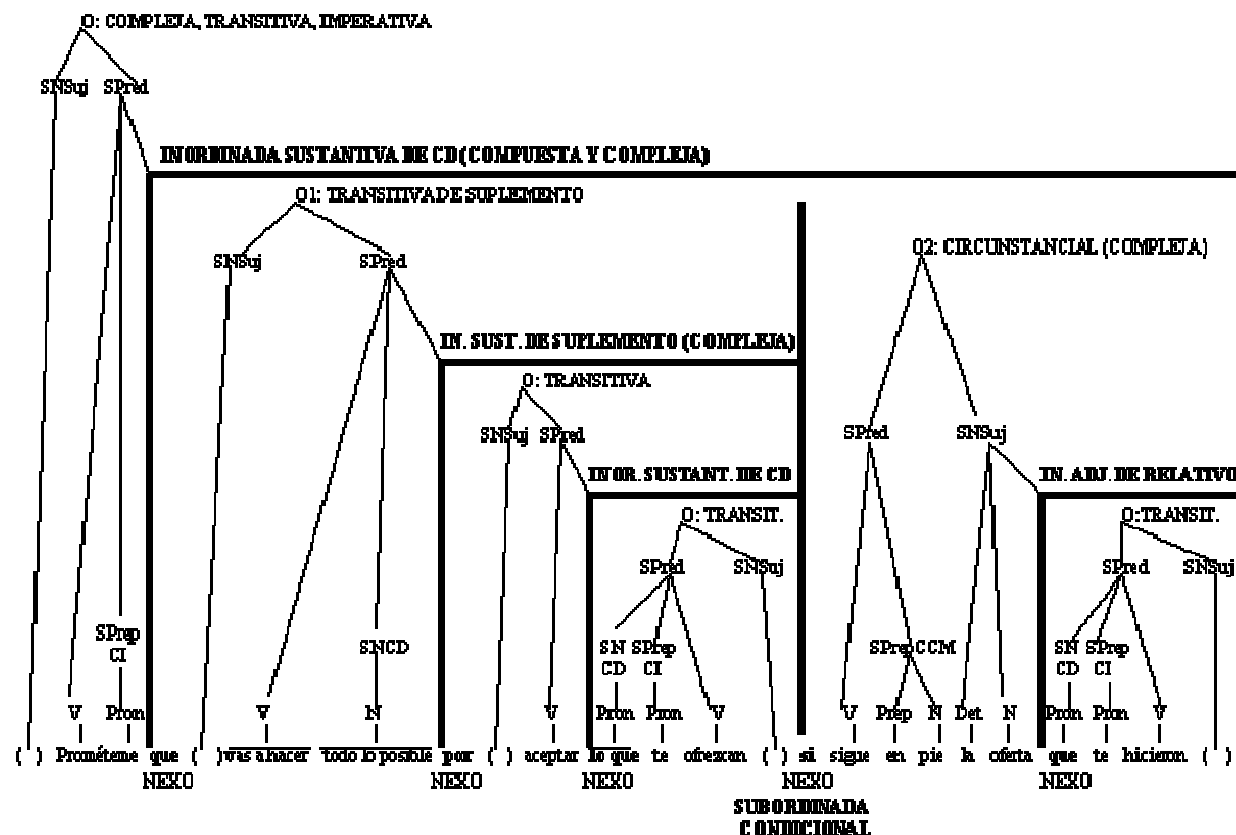
Ejemplo 37.-



Ejemplo 38.-

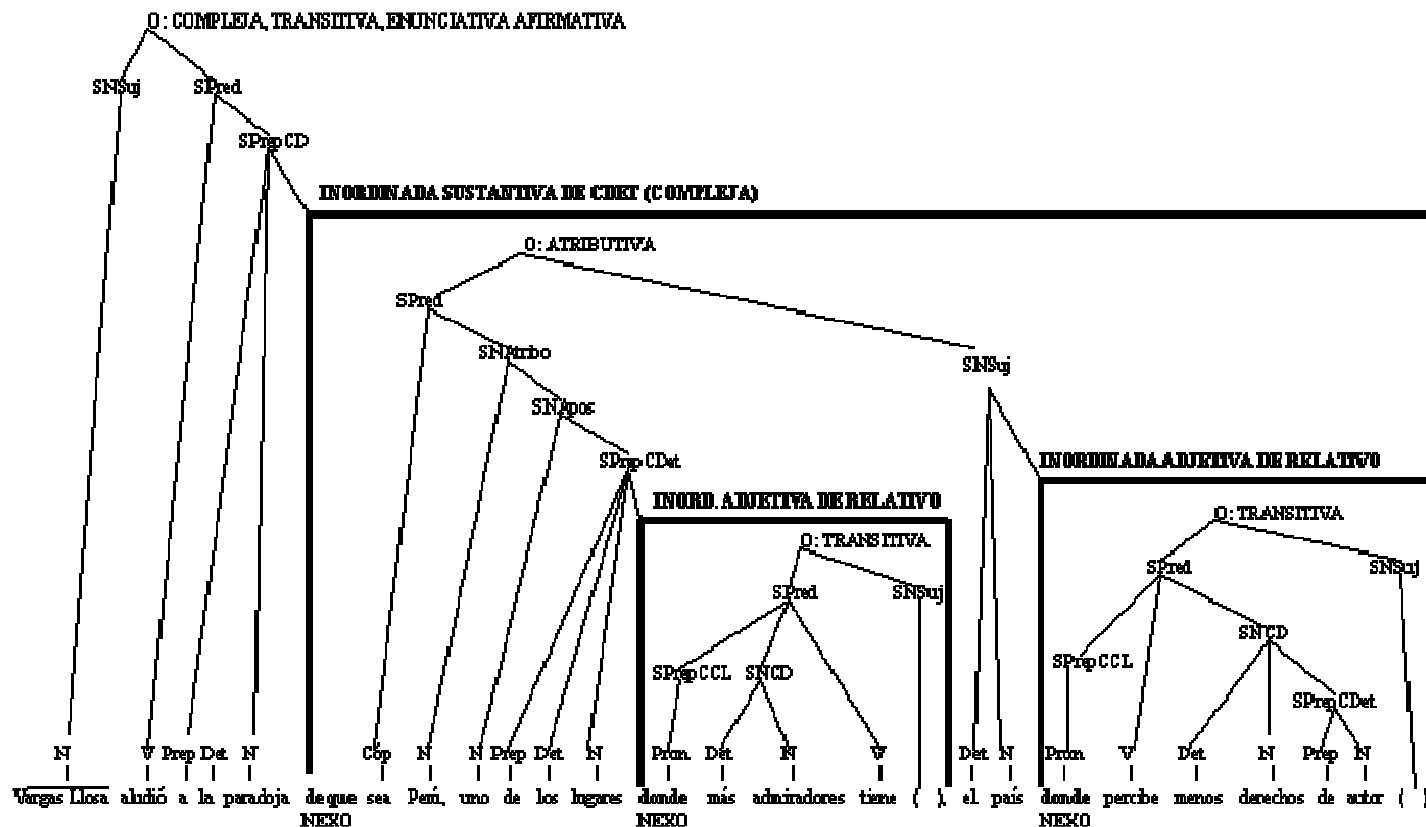


Ejemplo 39.-

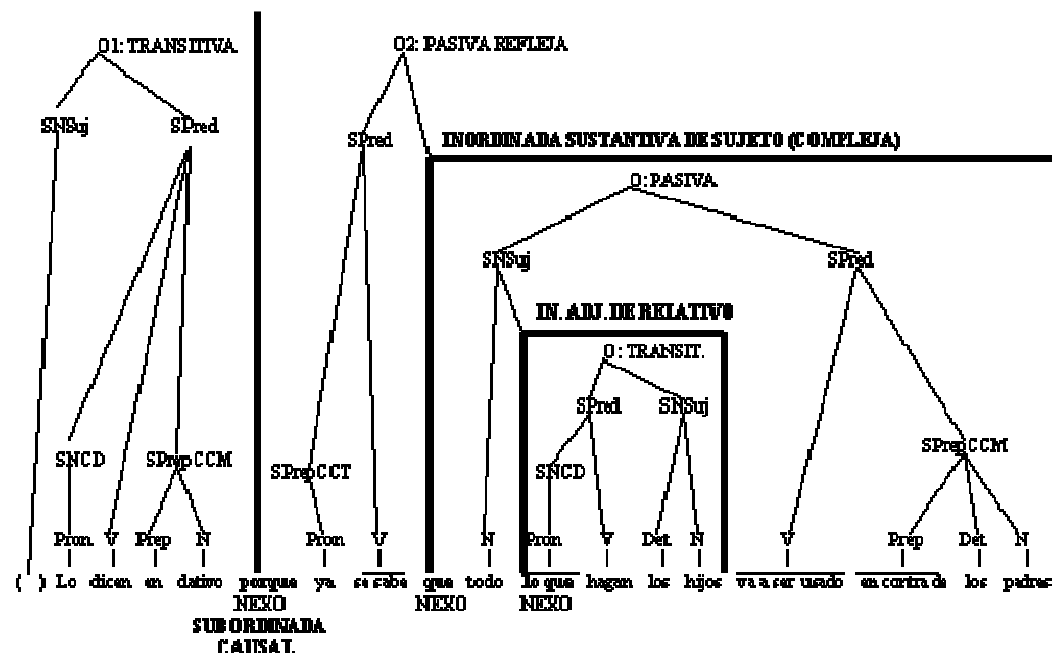


5ª PÁGINA DE EJEMPLOS

Ejemplo 40.-



Ejemplo 41.-





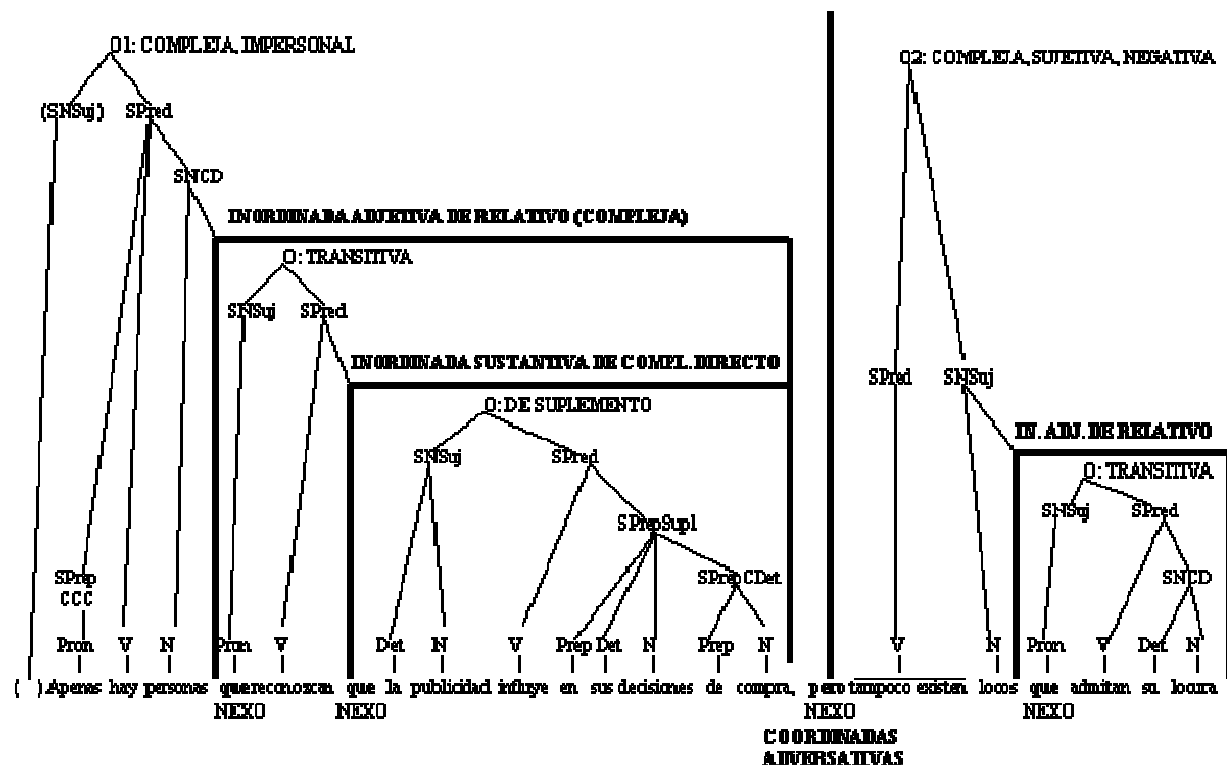
Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

Ejemplo 42.-

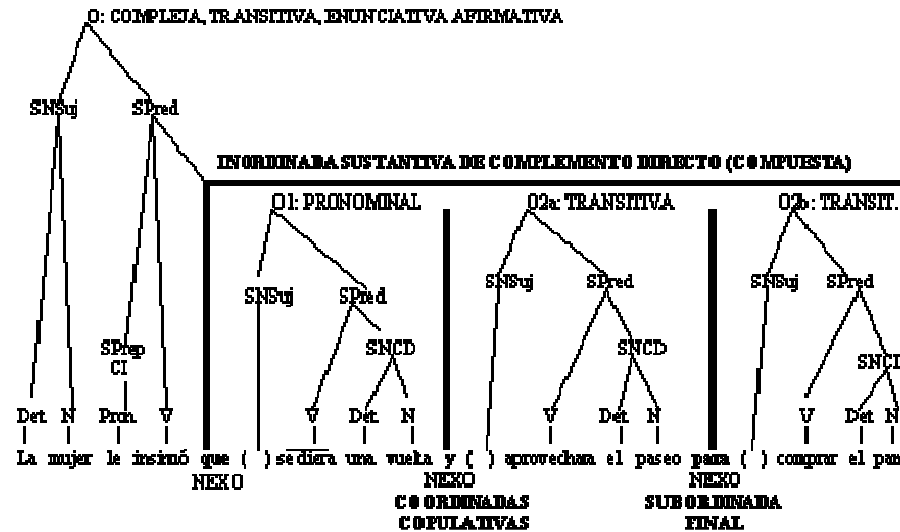
Academia, Librería, Informática Diego
Tlf: 968 30 30 00

C/ Manresa (El Rincón), 110 Puente Tocinos, Murcia
info@academiadiego.es



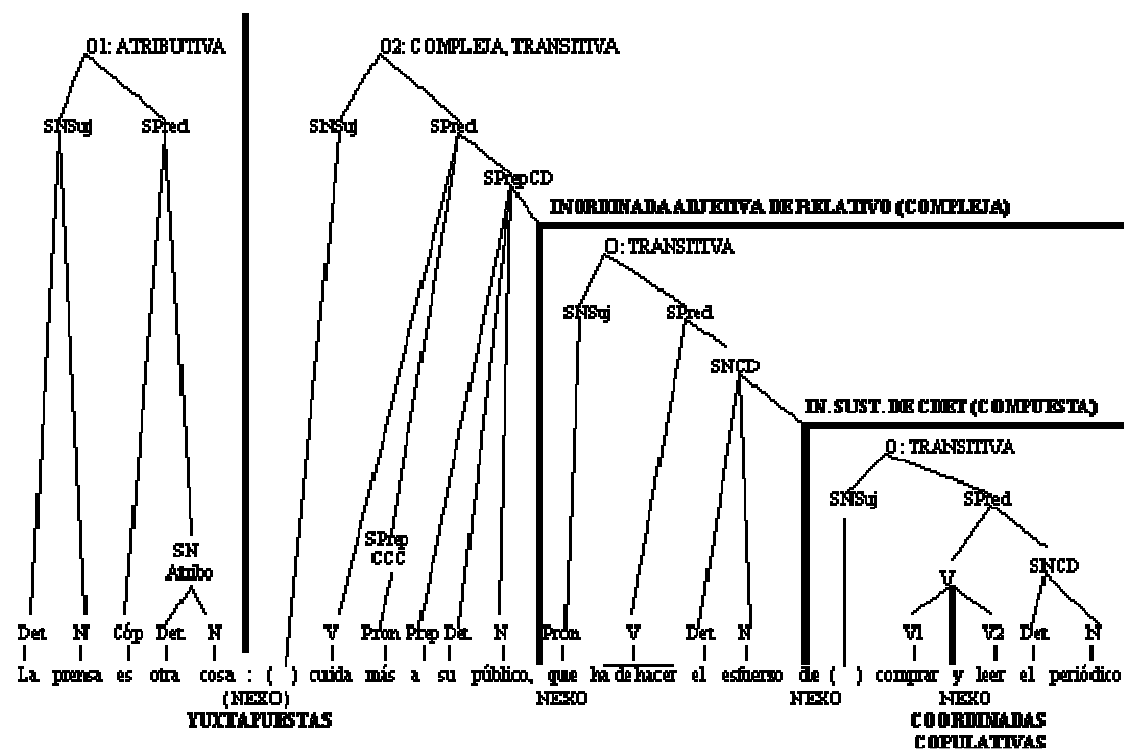


Ejemplo 44.-

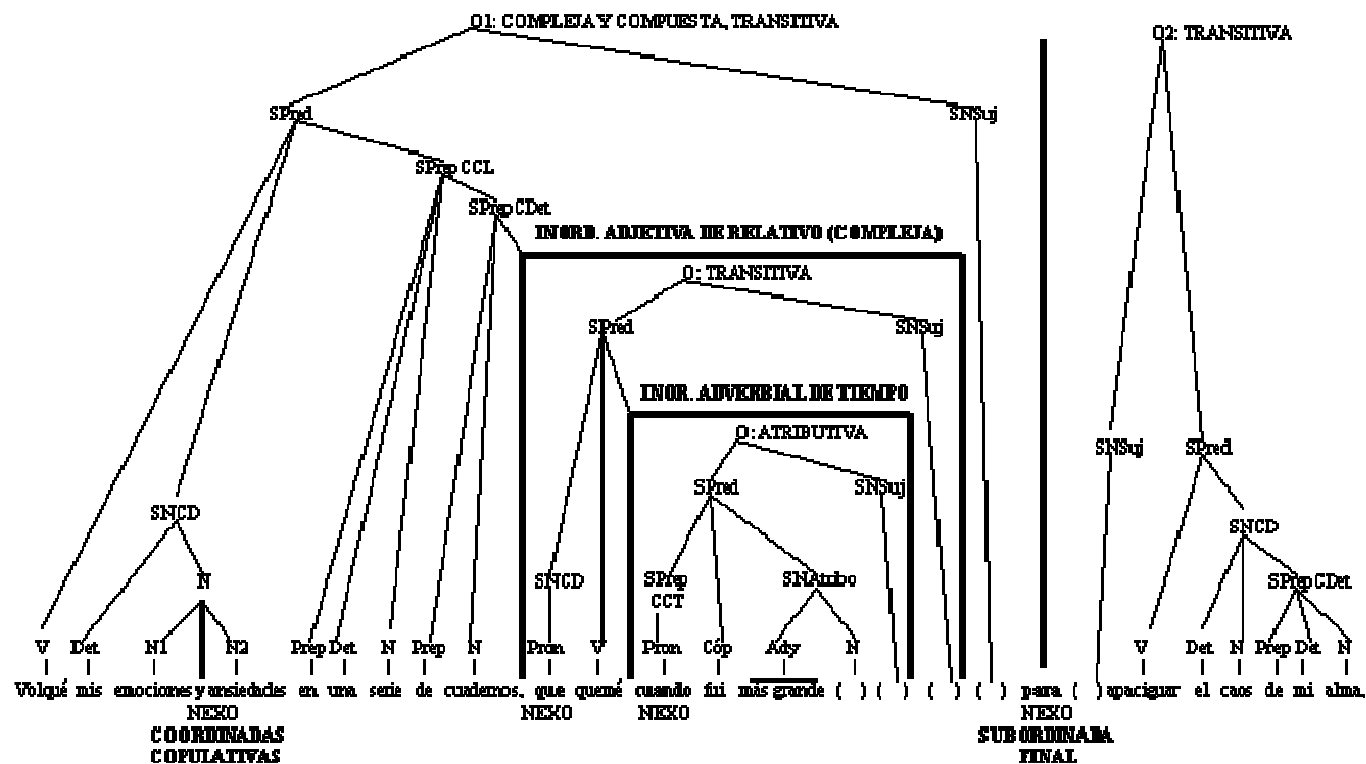


6ª PÁGINA DE EJEMPLOS

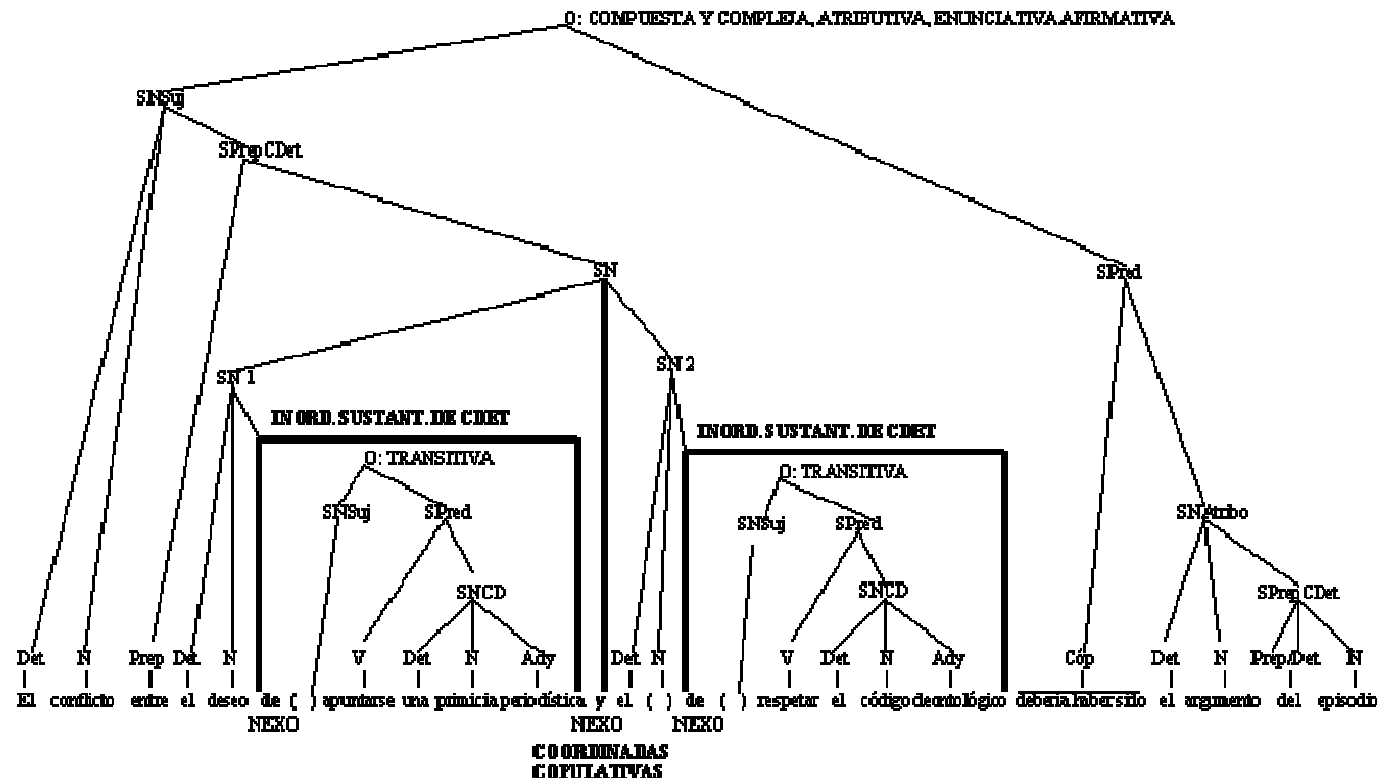
Ejemplo 45.-



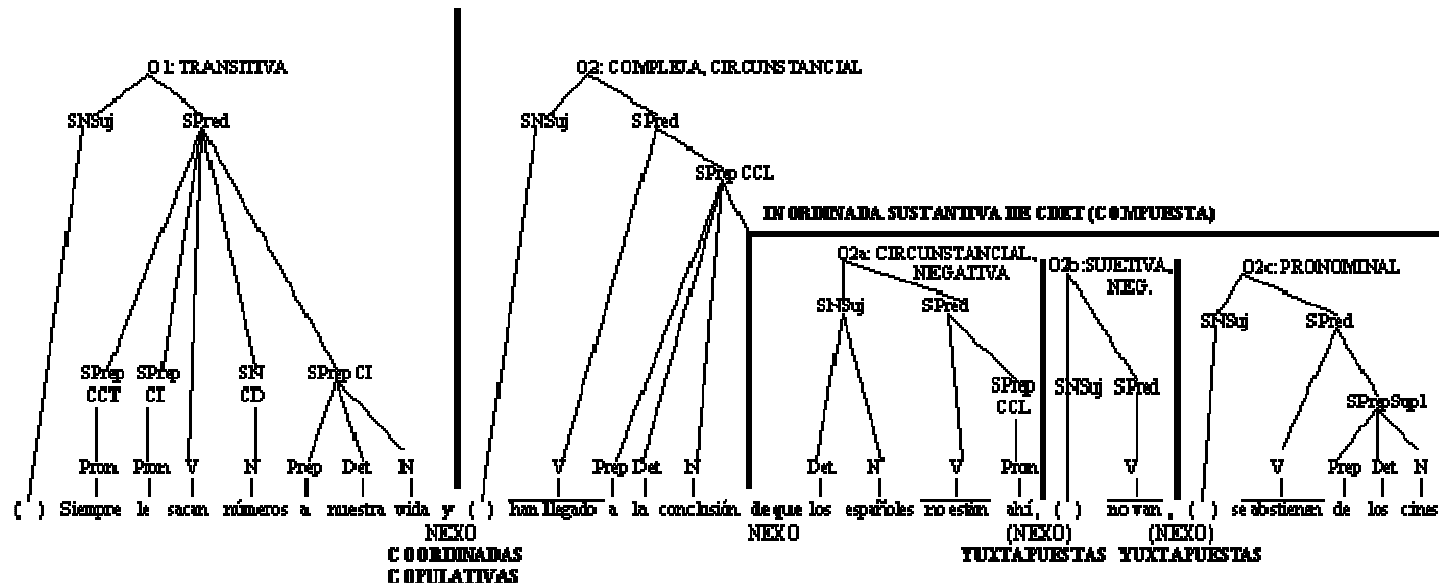
Ejemplo 46.-



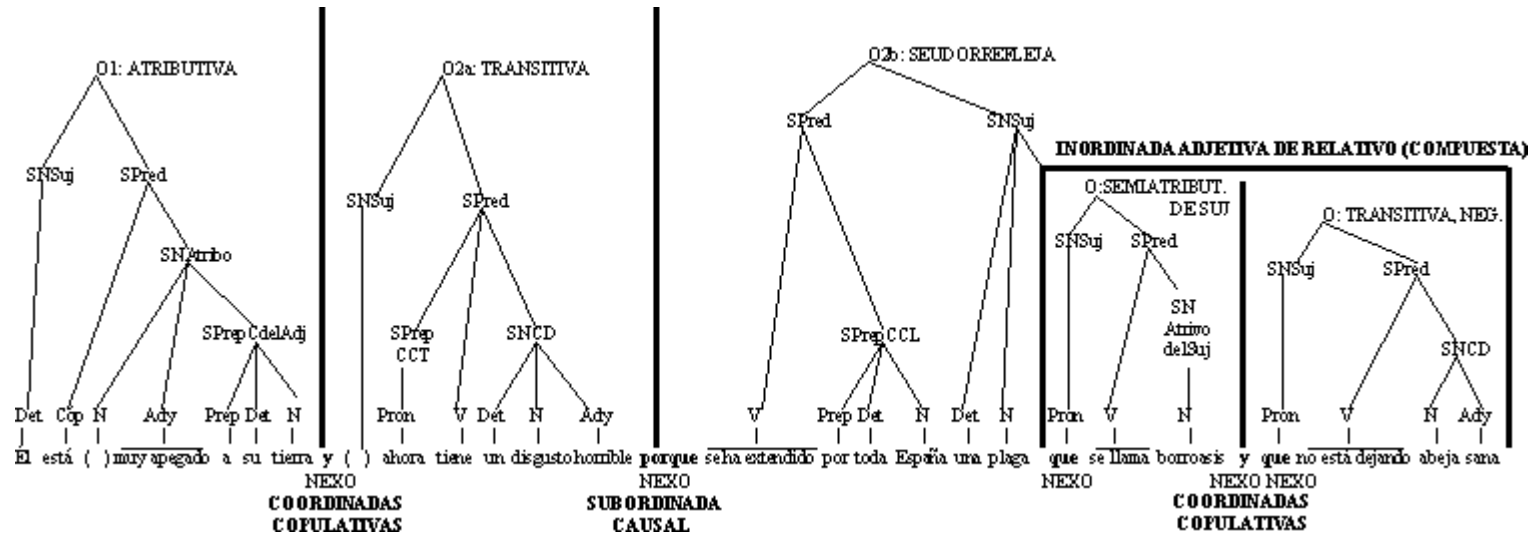
Ejemplo 47.-



Ejemplo 48.-



Ejemplo 49.-





Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

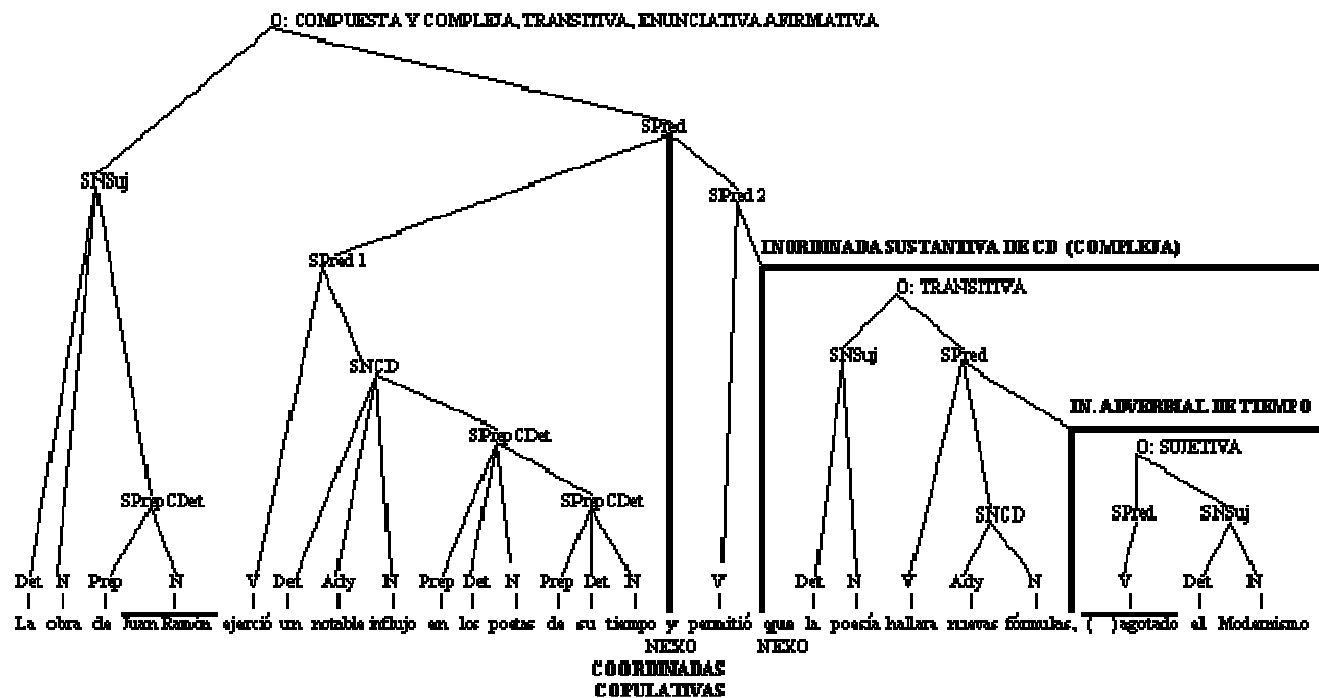
Ejemplo 51.-

Academia, Librería, Informática Diego
Tlf: 968 30 30 00

C/ Manresa (El Rincón), 110 Puente Tocinos, Murcia
info@academiadiego.es



Ejemplo 53.-

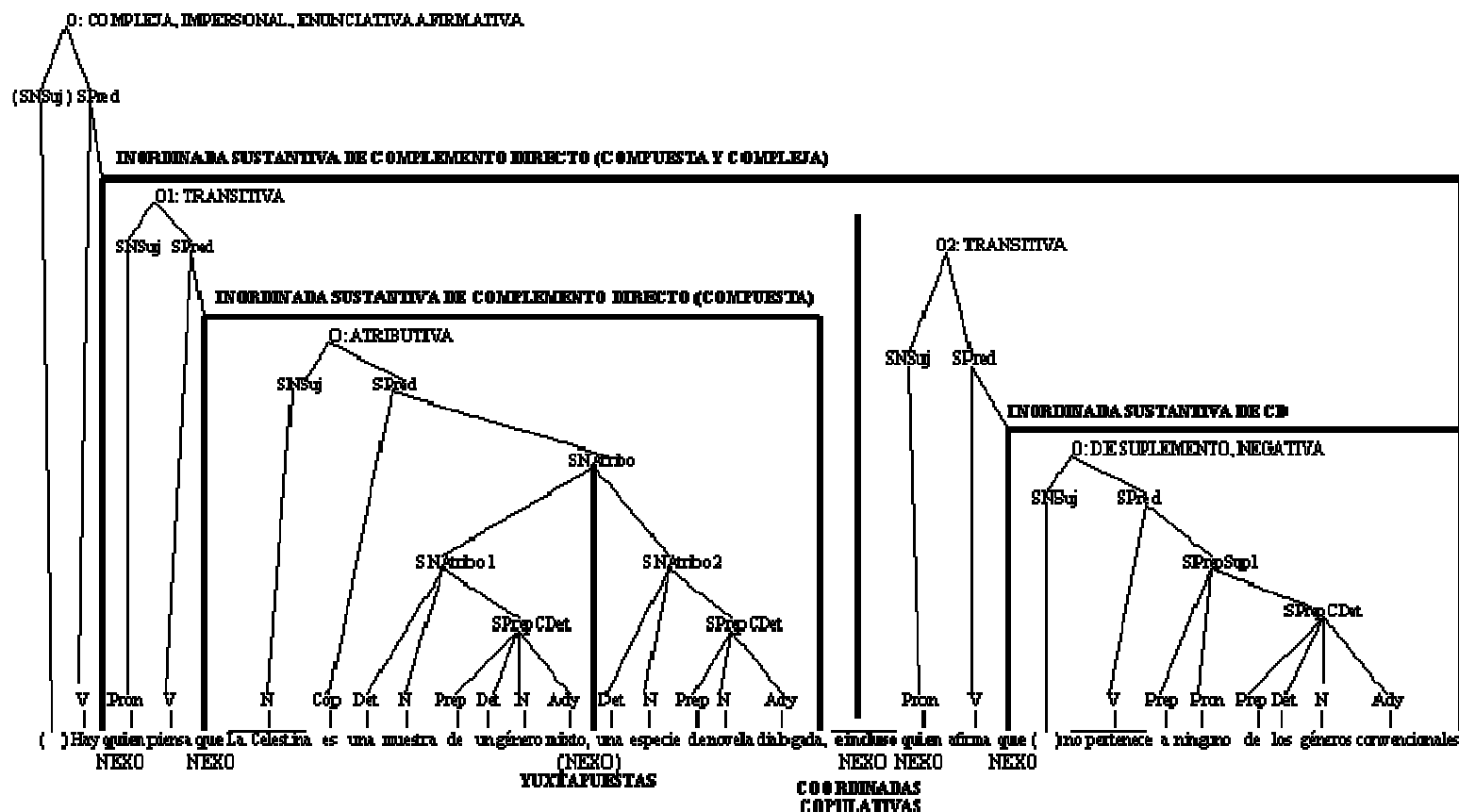


8ª PÁGINA DE EJEMPLOS

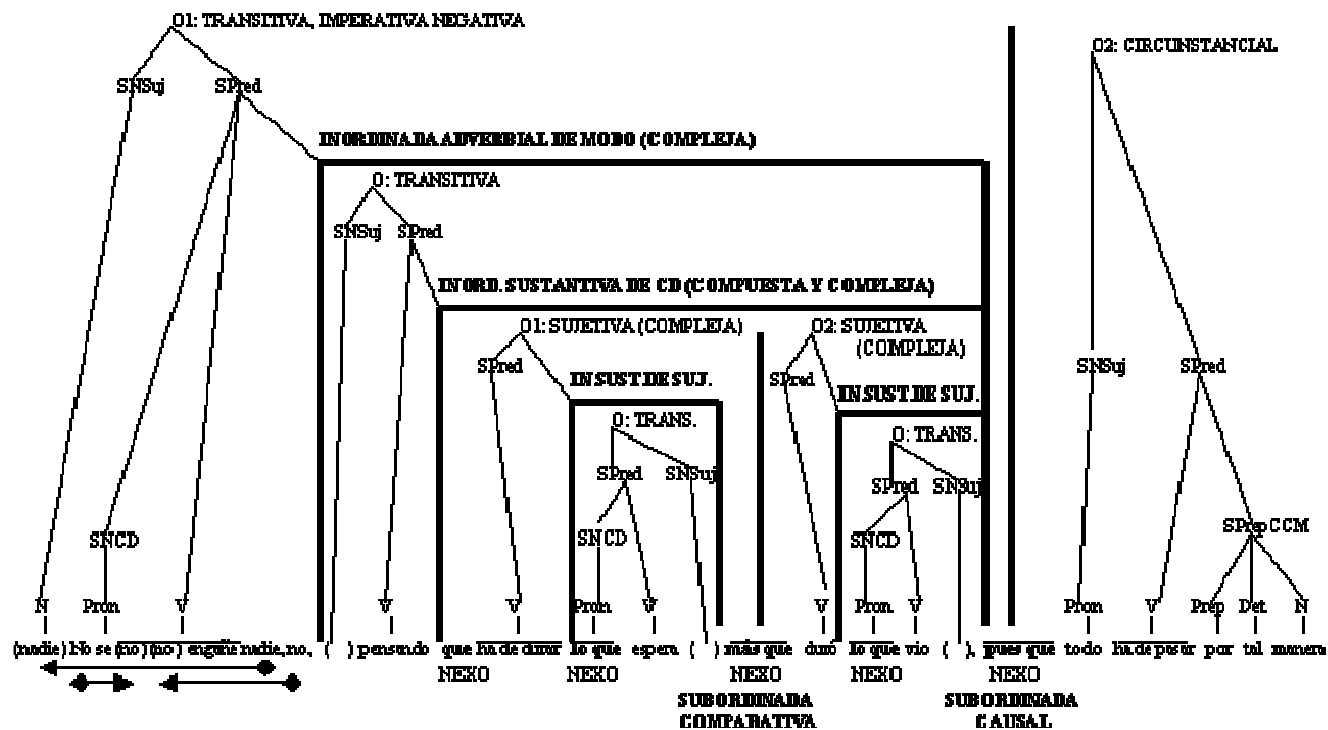
Ejemplo 55.-



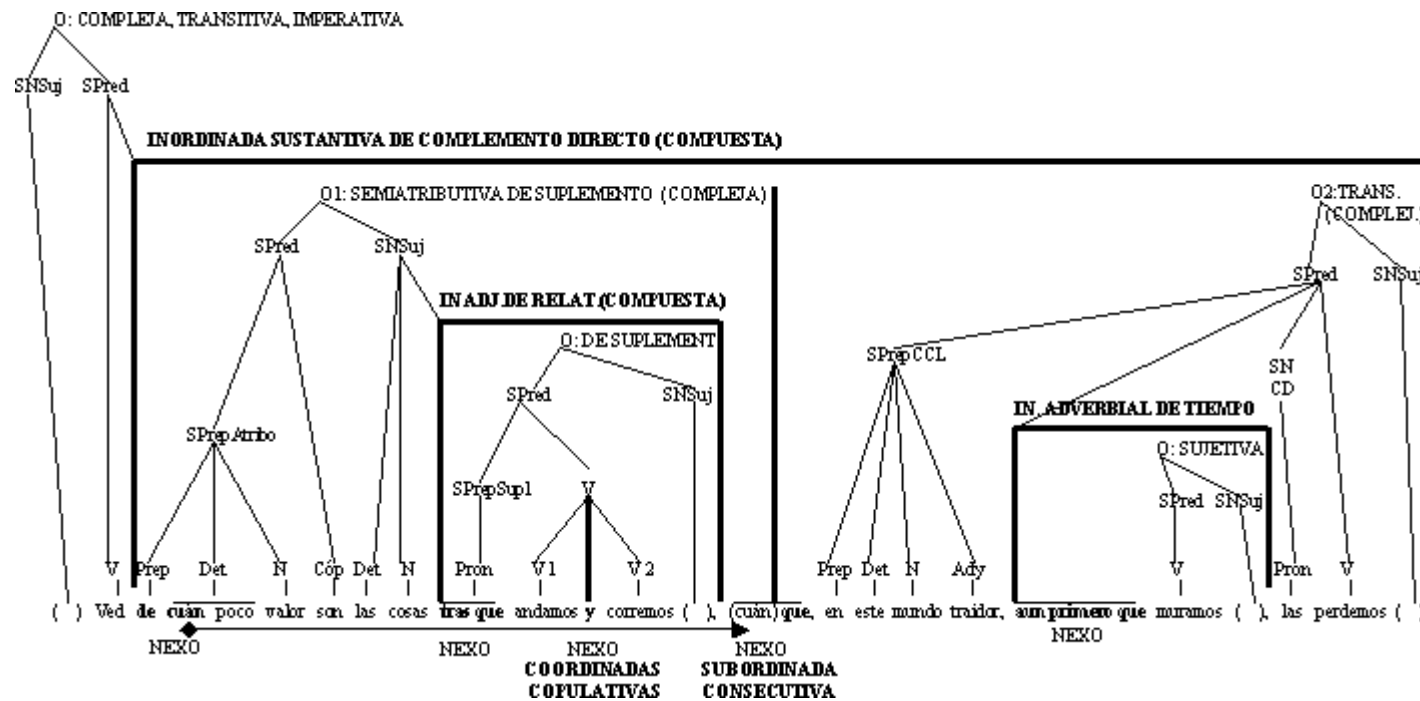
Ejemplo 56.-



Ejemplo 57.-

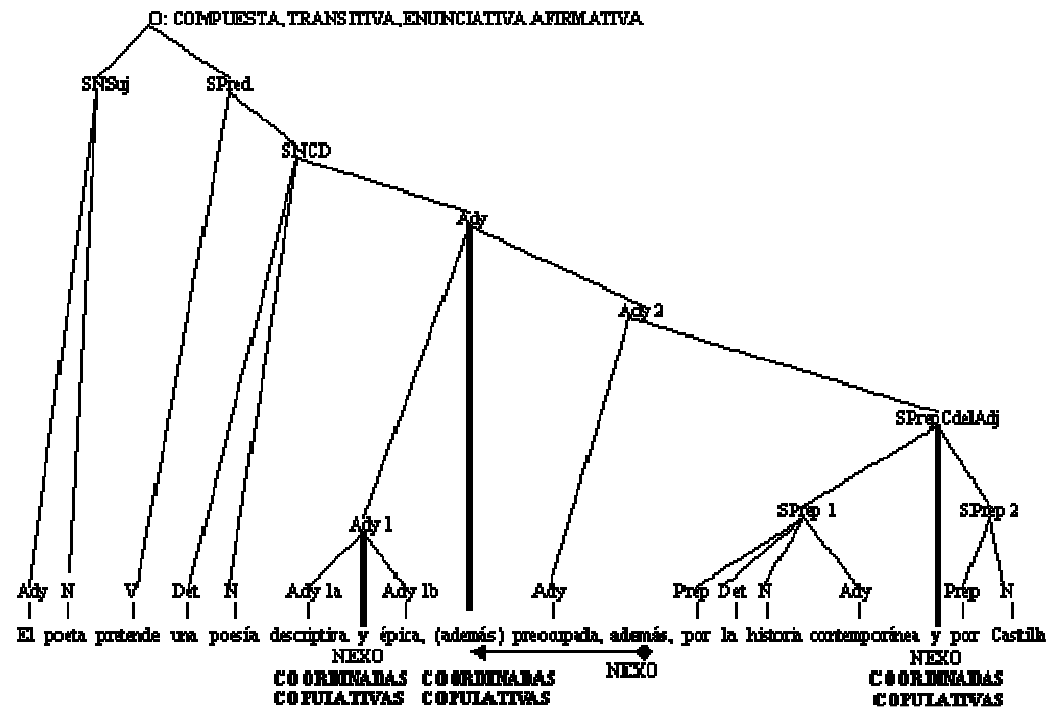


Ejemplo 58.-

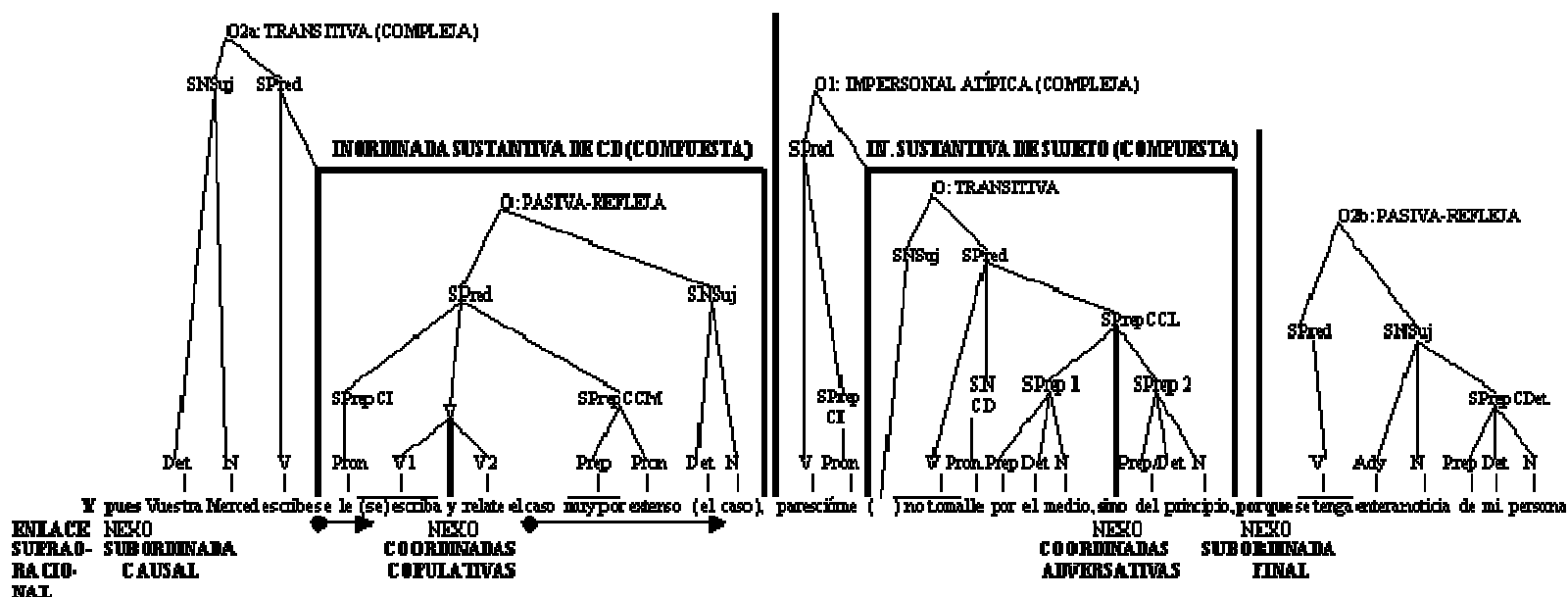


9ª PÁGINA DE EJEMPLOS

Ejemplo 60.-



Ejemplo 61.-





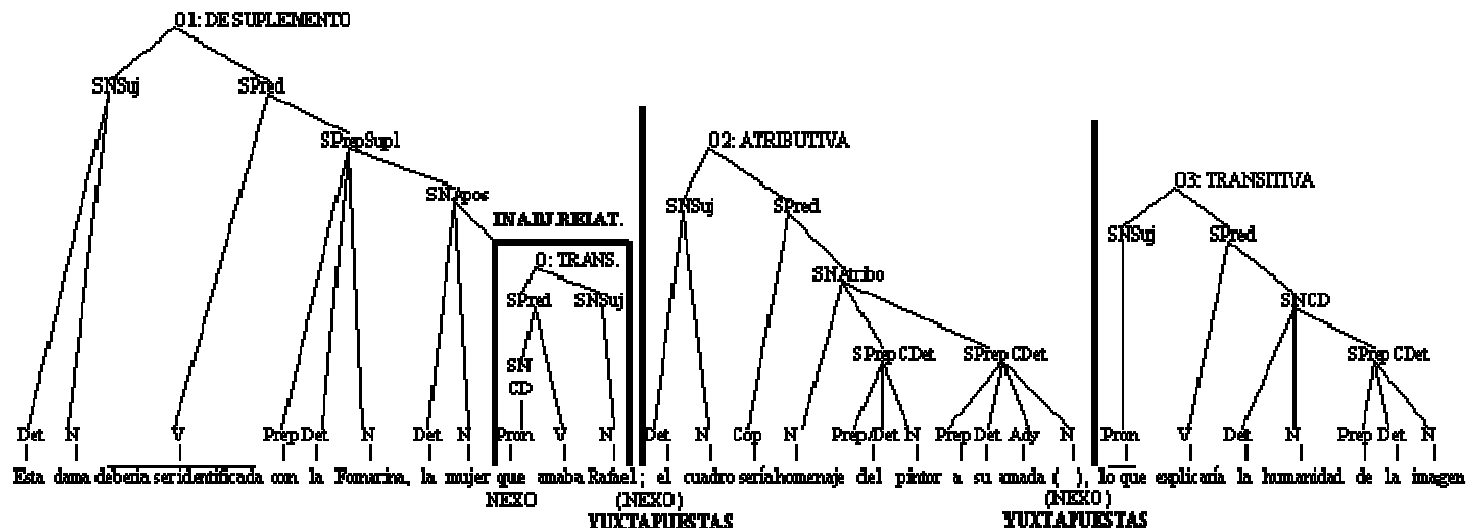
Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

Ejemplo 62.-

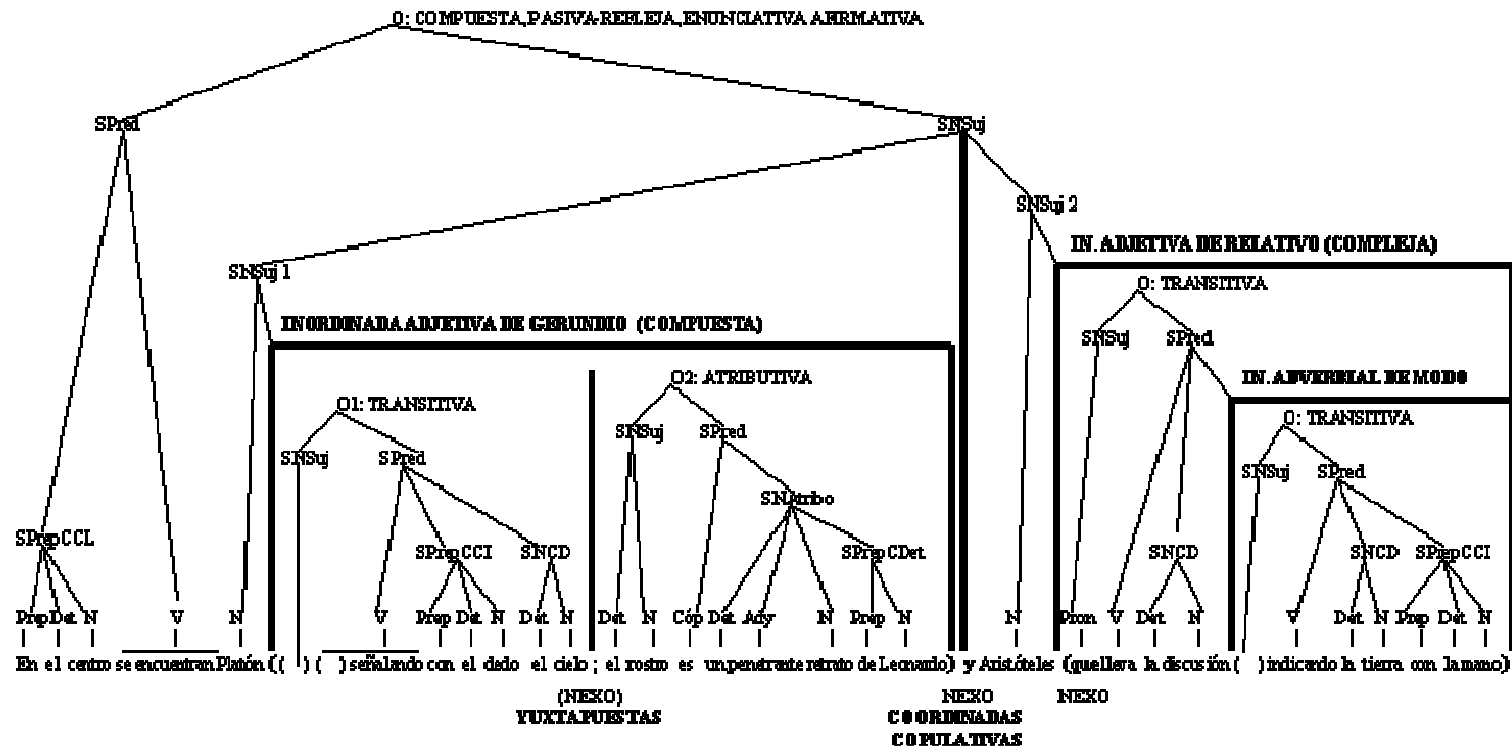
Academia, Librería, Informática Diego
Tlf: 968 30 30 00

C/ Manresa (El Rincón), 110 Puente Tocinos, Murcia
info@academiadiego.es



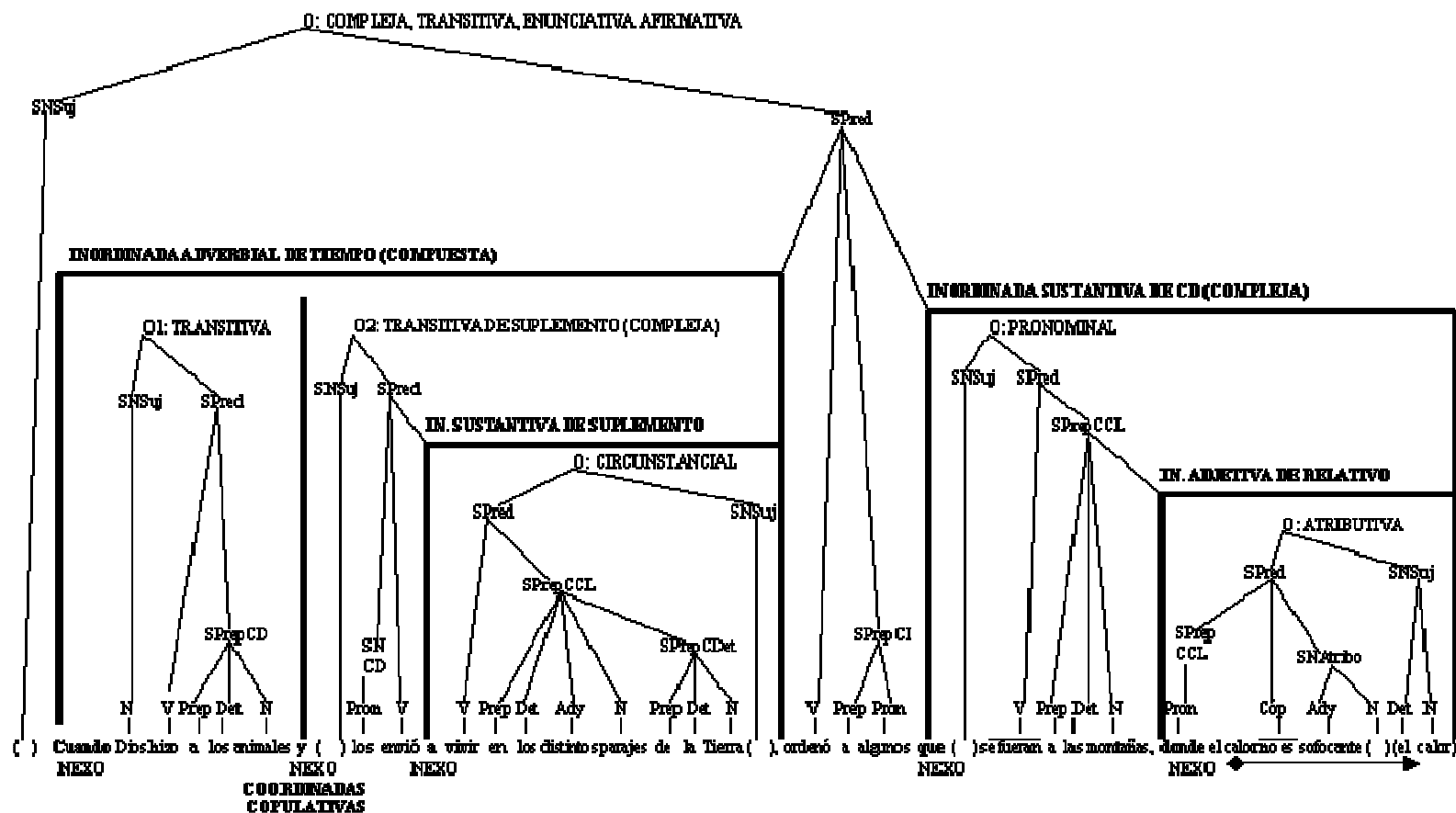


Ejemplo 64.-

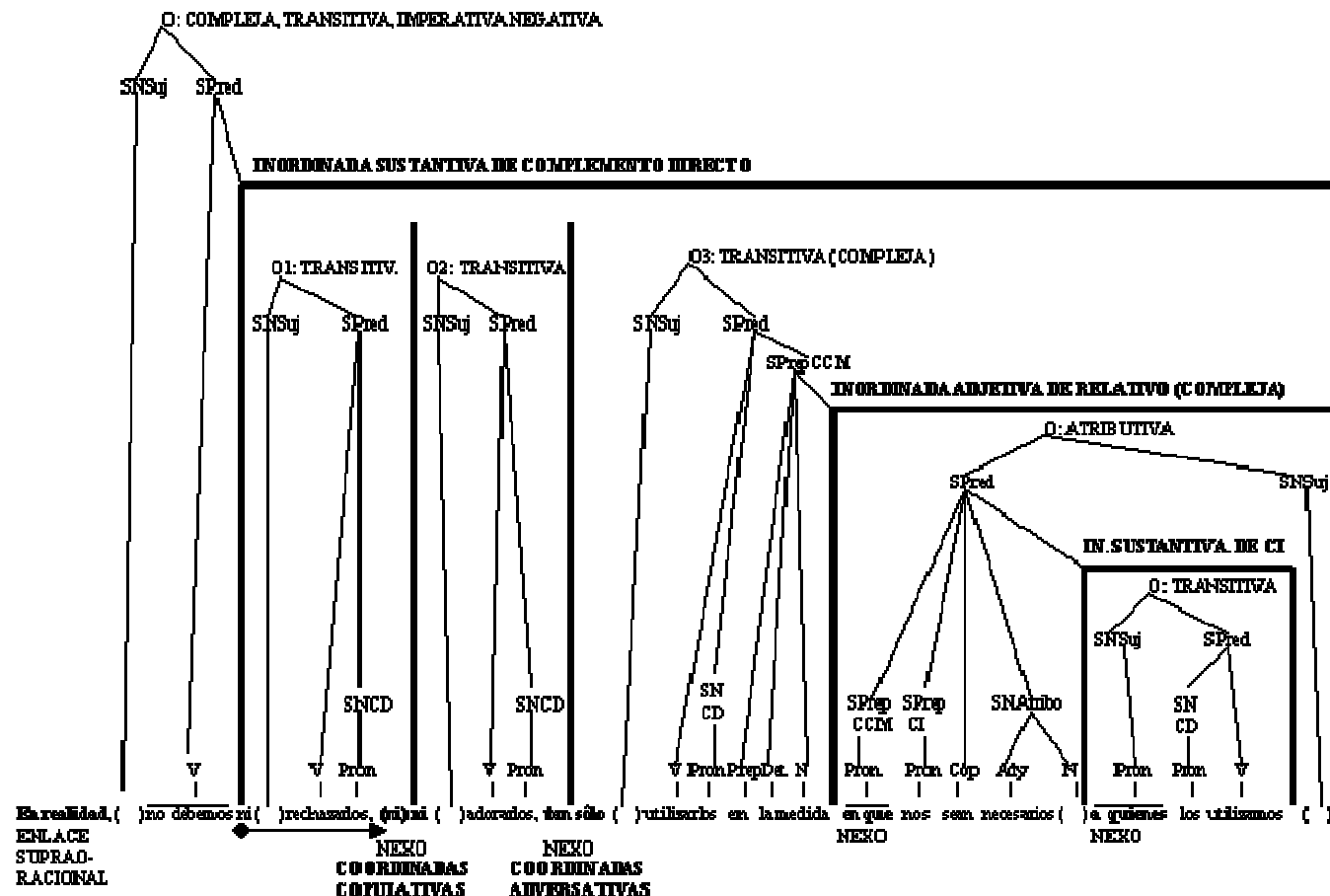


10ª PÁGINA DE EJEMPLOS

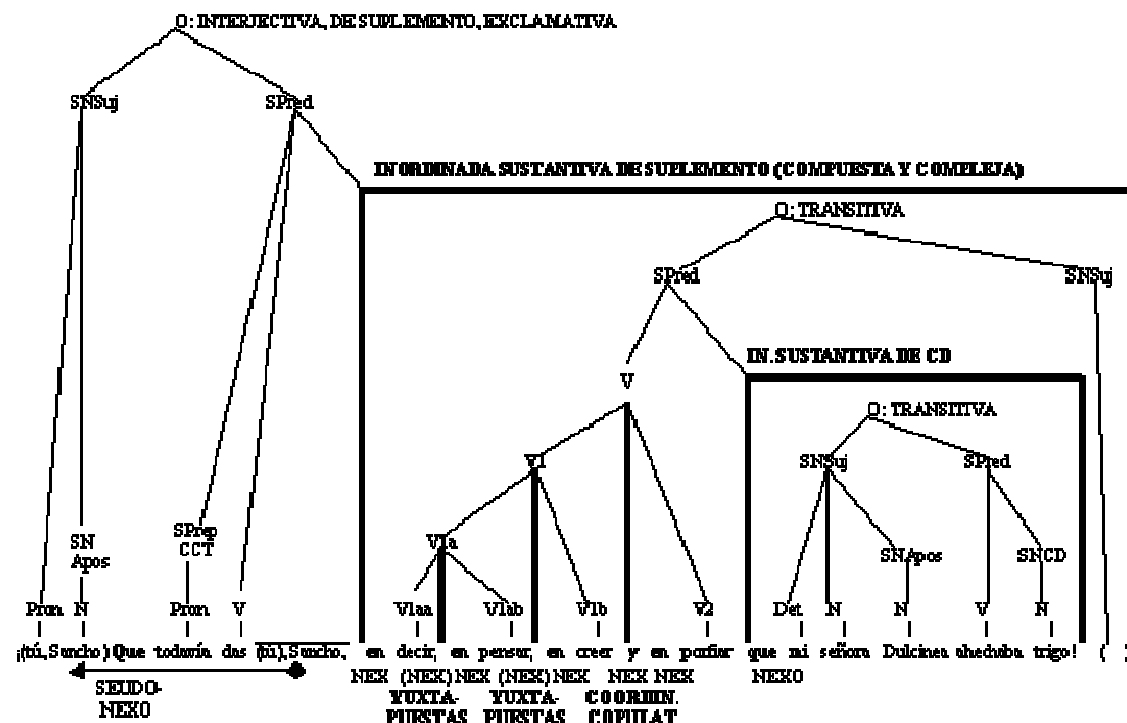
Ejemplo 65.-



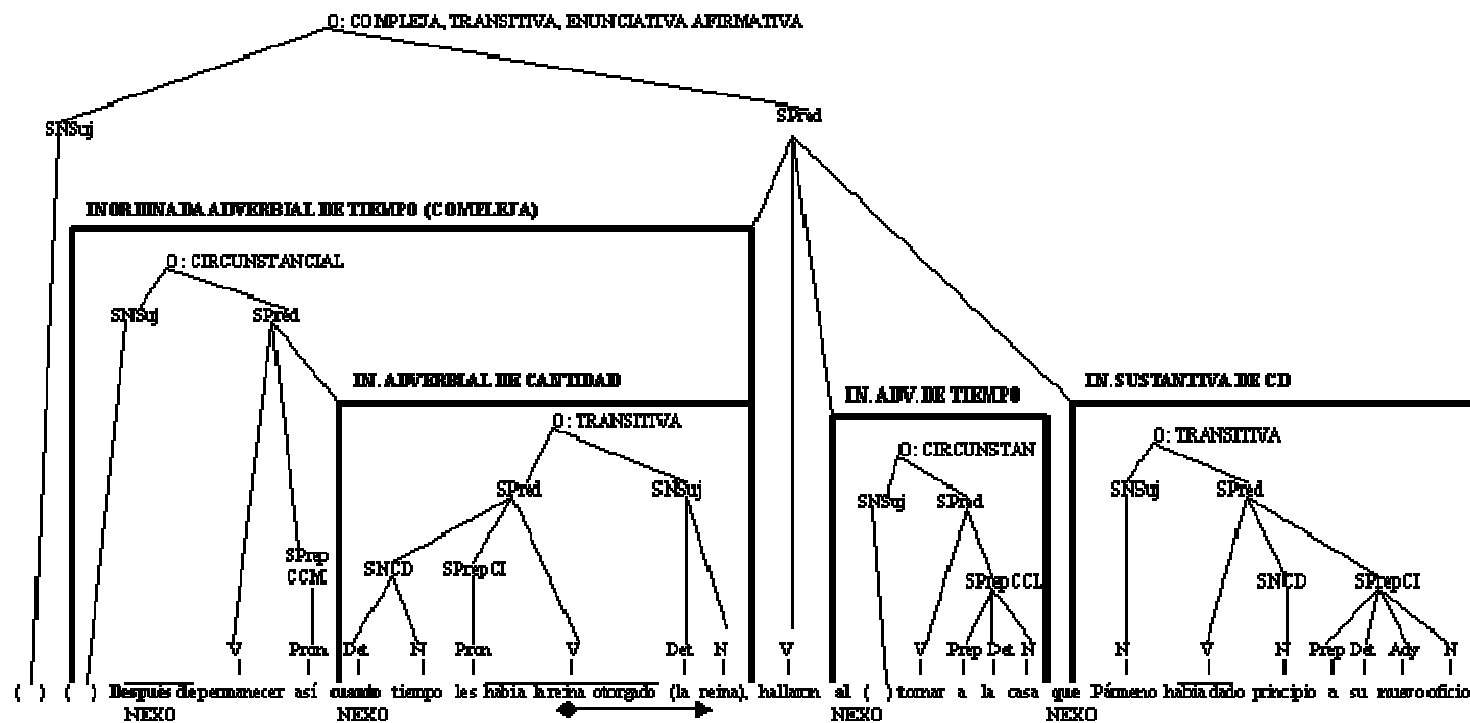
Ejemplo 66.-



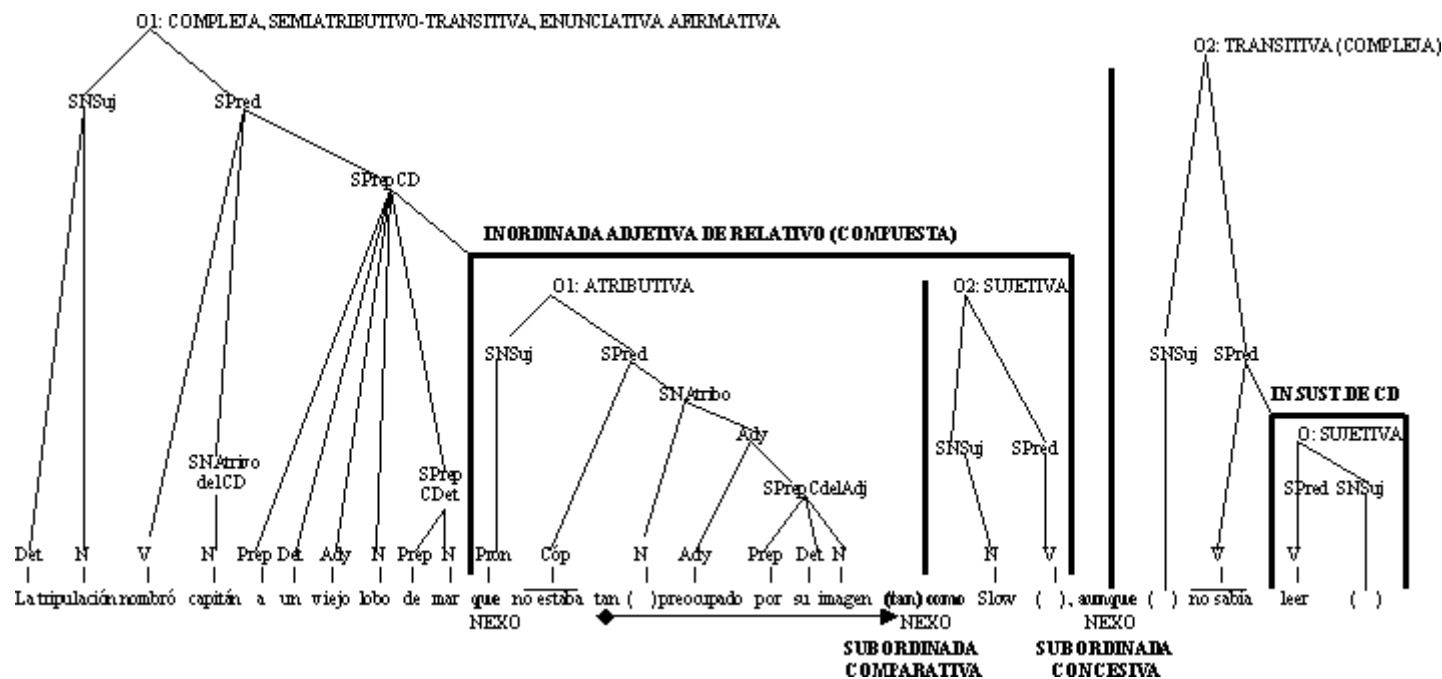
Ejemplo 67.-



Ejemplo 68.-

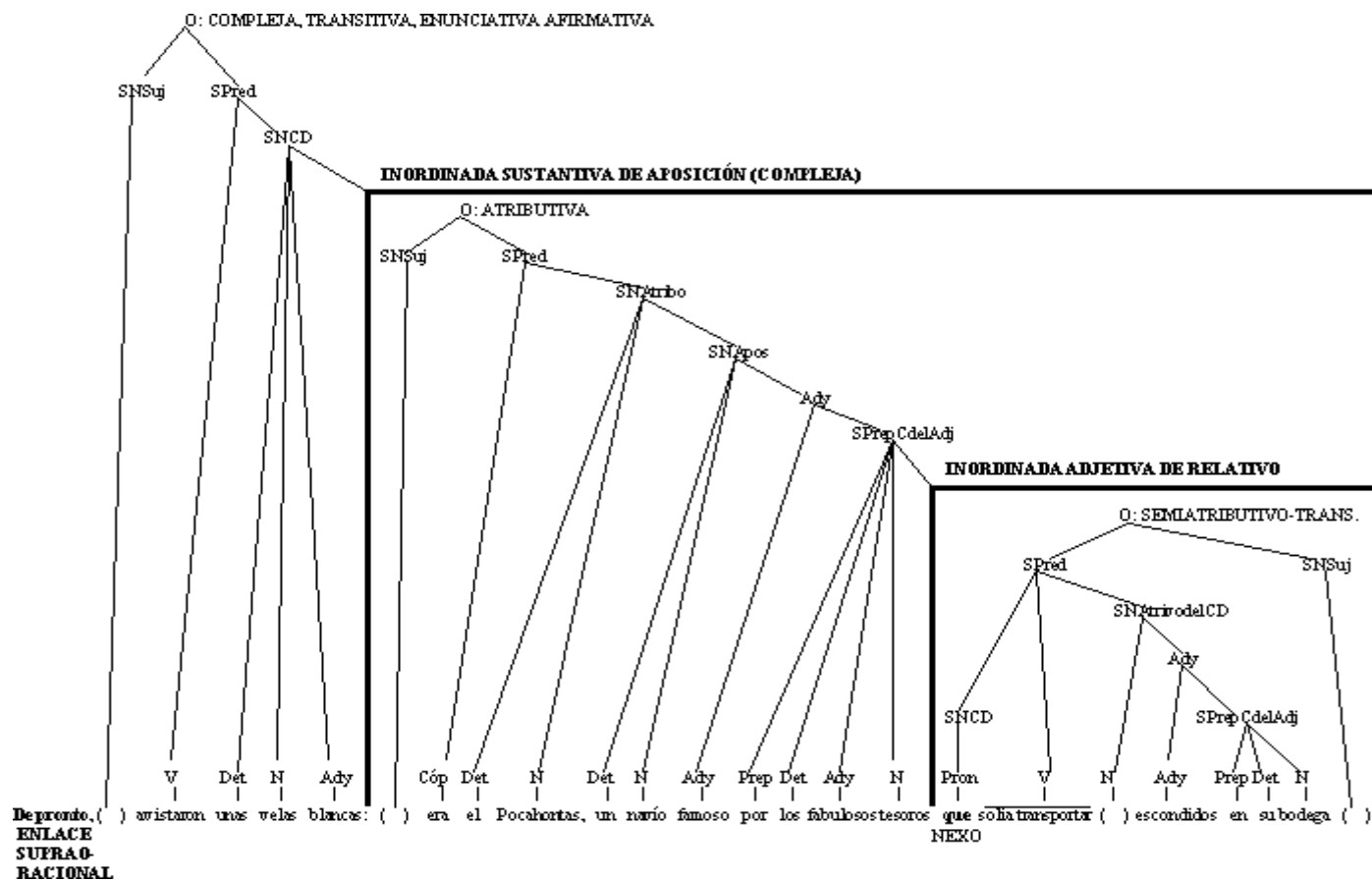


Ejemplo 69.-

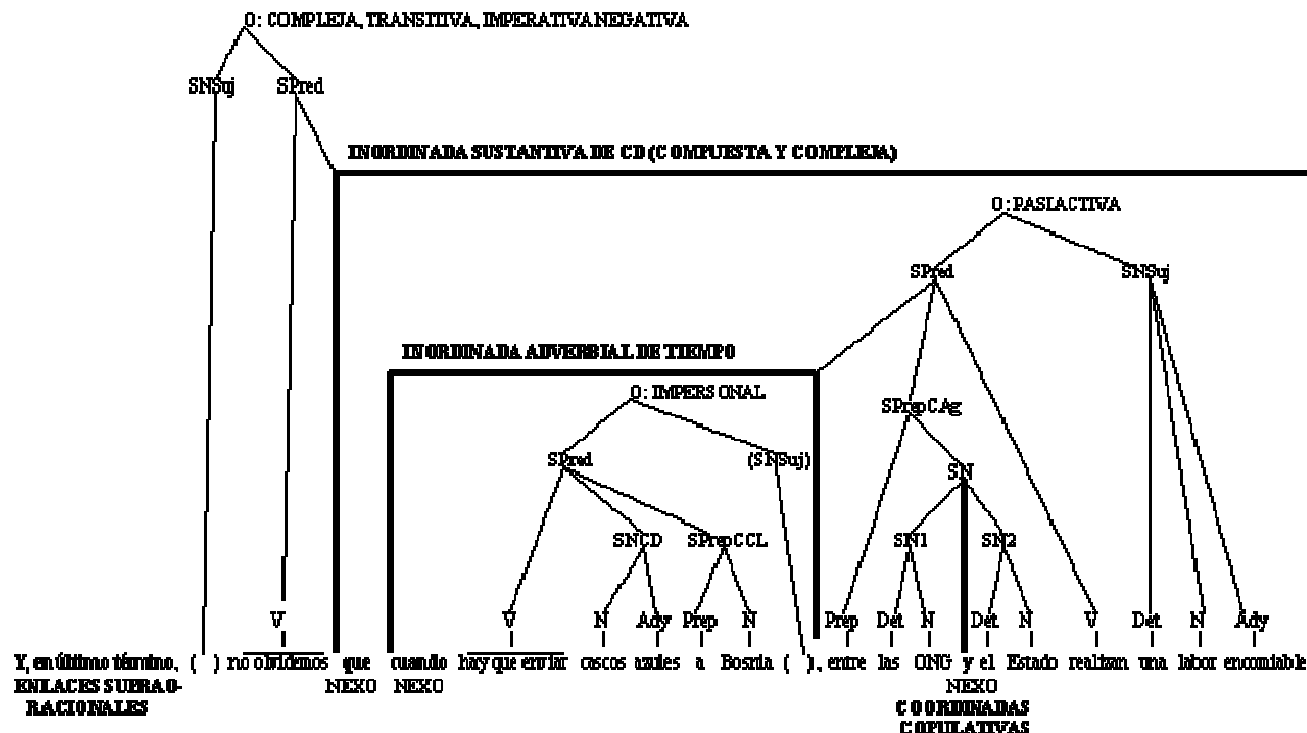


11ª PÁGINA DE EJEMPLOS

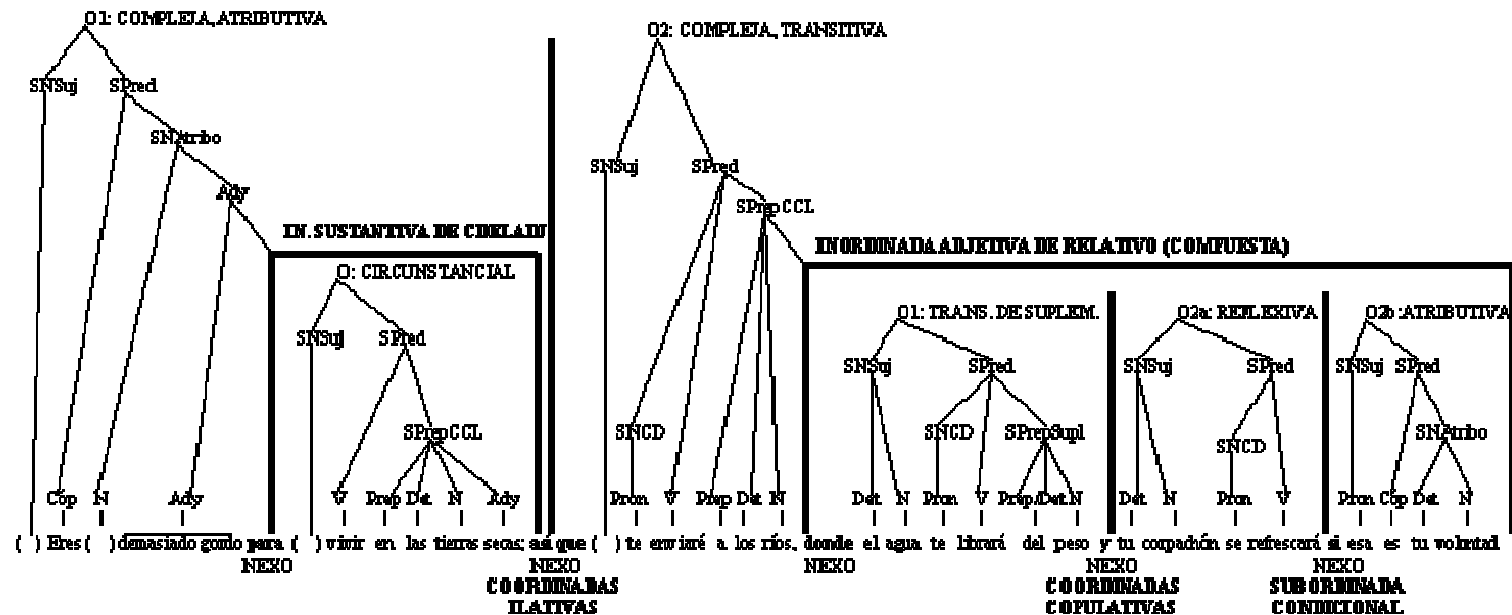
Ejemplo 70.-



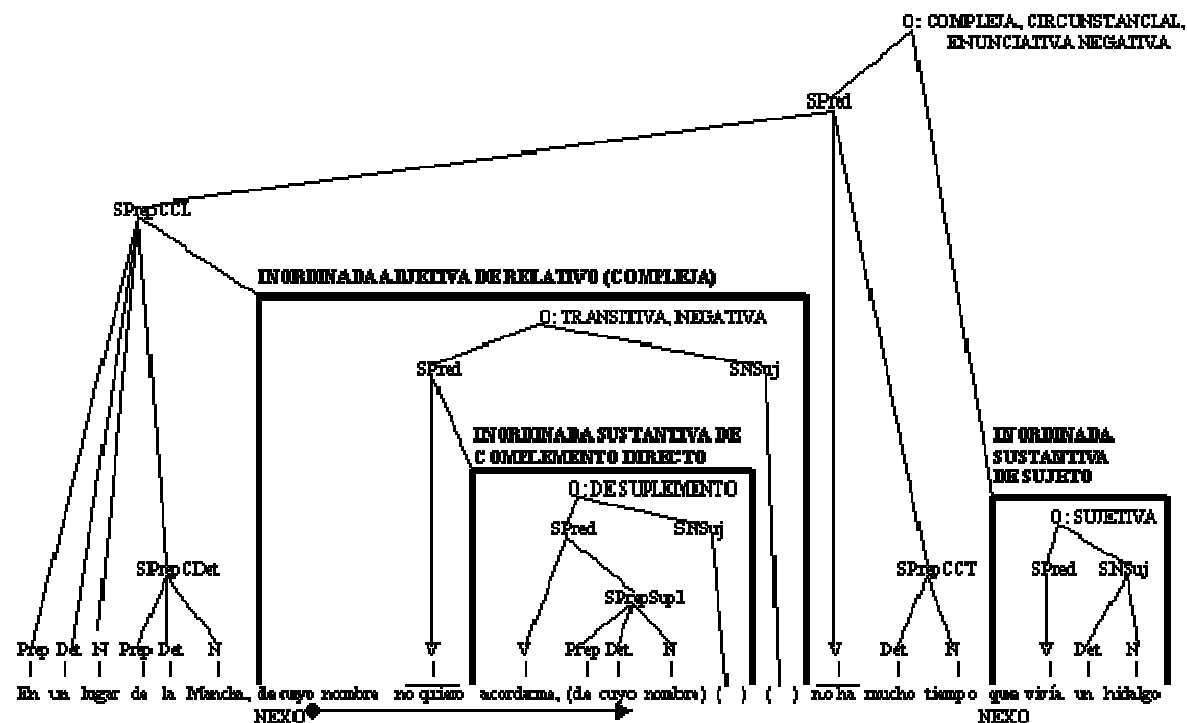
Ejemplo 71.-



Ejemplo 73.-



Ejemplo 74.-





Academia Diego Clases particulares
a grupos reducidos
www.academiadiego.es

Academia, Librería, Informática Diego
Tlf: 968 30 30 00

C/ Manresa (El Rincón), 110 Puente Tocinos, Murcia
info@academiadiego.es