

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2012 PARTE COMÚN: LENGUA
--	-----------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

En estas fechas tan señaladas se multiplica la compra de animales para regalar. Por ello, son unas fechas para reflexionar antes de comprar un animal como si fuera un juguete que se abandona sin más cuando te has cansado de él. Muchísimos son los perros y gatos, entre otros animales, que al terminar estas fechas navideñas o antes de las vacaciones de verano son abandonados para morir atropellados por automóviles en las carreteras.

Antes de llevar un perro o un gato a casa hay que tener en cuenta todos los cuidados que necesitan y si realmente queremos o podemos hacernos cargo de él como un miembro más de la familia.

Un animal necesita mucha atención y un tiempo de adaptación, sobre todo si es un cachorro, que tiene que ir acostumbrándose a las nuevas reglas de la casa. Lamentablemente, muchas veces se les dan órdenes contradictorias y no acaban de comprender lo que queremos de ellos, aunque seamos bienintencionados, haciendo muy difícil la convivencia entre los humanos y los animales. Saber educarlo o saber buscar asistencia profesional es imprescindible. La adopción de un animal es un paso importante y hay que pensarlo bien antes de adoptar, ya que ellos necesitan unos cuidados básicos; comida, agua, refugio, ejercicio y paseos diarios. No son simples juguetes de usar y tirar.

En efecto, un animal de compañía es para toda la vida y si al final se decide adoptar es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. Además, hay miles de animales que han sido abandonados y que esperan un hogar. Ellos necesitan una oportunidad, a cambio ellos nos darán alegría, ternura, cariño, compañía y su amistad incondicional para toda su vida.

(Texto adaptado) Pilar García Maza. Cartas al Director, *El País*, 15/12/2011

1. Identifica el tipo de texto. Marca la opción correcta justificando tu respuesta: (1 punto)

- Literario ensayístico
- Periodístico de información
- Técnico de carácter divulgativo
- Periodístico de opinión

.....

.....

.....

5. Busca en el texto: (1 punto)

Dos palabras derivadas (e indica la raíz)	
Una palabra compuesta (por un adverbio + un adjetivo)	
Una perífrasis verbal de obligación	

6. Indica si el fragmento del texto tiene coherencia **marcando la opción** que consideres **correcta**: (0,5 puntos)

- Emplea marcadores discursivos, deícticos y otros elementos de coherencia textual.
- El texto es adecuado a su situación comunicativa, la sección de Cartas al director de un periódico.
- El texto transmite un sentido único y completo; se refiere al mismo tema sin desviarse.

7. Explica el significado de las siguientes palabras del texto **e inventa** una frase de ejemplo con cada una: (1 punto)

Educación	significado	
	frase	
Contradictorio	significado	
	frase	

8. Completa los espacios en blanco con la relación semántica (homonimia, polisemia, sinonimia, antonimia) que se establece entre cada par de palabras: (1 puntos)

Par de palabras	Relación semántica
Tristeza / alegría	
Tuvo / tubo	
Gato (animal de la familia de los felinos) / Gato (herramienta para levantar objetos pesados)	
Asno / borrico	
Ordenador / Computadora	

9. En este fragmento, entre las palabras subrayadas, son visibles dos ejemplos de un incorrecto uso de tilde. **Localízalos y explica** por qué esas palabras no deberían ir acentuadas: (0,5 puntos)

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. [...] Un día vió que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

(Texto adaptado) Augusto Monterroso. *La oveja negra y demás fábulas*.

<p>Palabra que contiene un error en el uso de la tilde:</p>	<p>Justificación:</p>
<p>Palabra que contiene un error en el uso de la tilde:</p>	<p>Justificación:</p>

10. Señala, de las siguientes características, las que consideres propias del lenguaje oral: (1 punto)

- Si queremos expresarnos correctamente en lengua oral tenemos que tener en cuenta la **ortografía**.
- La comunicación oral es **diferida**: el receptor y el emisor normalmente no están juntos.
- En la comunicación oral el mensaje **se refuerza con recursos adicionales** como pausas, cambios de ritmo, de entonación y de tono. La información se complementa con gestos, ademanes, movimientos (códigos extralingüísticos).
- Es más **dinámica e innovadora** que la lengua escrita, debido a que facilita el uso de palabras nuevas (neologismos) y de expresiones coloquiales.
- Utiliza como **canal** o vía de transmisión el aire.
- Como toda comunicación lingüística, se manifiesta por medio de **signos gráficos**: grafemas y signos de puntuación.
- Con frecuencia, planificar y organizar un texto oral son acciones **simultáneas** con su producción.
- Normalmente, la lengua oral es **más elaborada**, ya que se puede corregir o pensar con más tiempo las intervenciones.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2012

PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. En algunas culturas la riqueza de una familia se mide por el número de animales que poseen. (2,5 puntos)

A. Una familia hace el siguiente reparto según el testamento del patriarca: “La tercera parte de sus camellos se entregarán a su primogénito, una cuarta parte a su segundo hijo, y el resto los conservará su viuda. Si a la esposa le corresponden 10 camellos **¿cuántos camellos componían el rebaño de esta familia?** (1,25 puntos)

B. El rebaño de una de las familias, que llamaremos familia 1, tiene actualmente 220 reses, pero, como es muy mala gestora, cada mes su rebaño disminuye en 2 animales. Sin embargo el rebaño de otra de las familias, que llamaremos familia 2, se compone de 100 reses y mensualmente su número aumenta en 20 animales. **¿Cuántos meses han de pasar para que la riqueza de la familia 2 sea superior a la de la familia 1?** (1,25 puntos)

2. Tres pelotas de tenis se introducen en un tubo cilíndrico de 6,6 cm de diámetro en el que encajan hasta el borde. (2,5 puntos)



A. Calcula el volumen total de las tres pelotas de tenis. (1 punto)

B. ¿Cuál es el volumen del cilindro que contiene las pelotas? (1 punto)

C. ¿Cuál será el volumen de la parte vacía del bote? (0,5 puntos)

3. El INE (Instituto Nacional de Estadística) a través de una nota de prensa nos ofrece los siguientes datos en modo de gráfico: (2,5 puntos)



A. ¿Cuál es el **dominio** y el **recorrido** de la función? ¿Qué representan? (0,5 puntos)

B. ¿El **salario medio** a qué número de asalariados corresponde aproximadamente? ¿Y el **salario mediano**? (0,5 puntos)

C. Haz un **análisis del crecimiento y decrecimiento** de la función teniendo en cuenta el contexto. (1 punto)

D. ¿A **qué valor tiende** el número de asalariados al ir aumentando el salario? Razona si podría tener sentido que a partir de salarios mayores de 90.000 se produjera un nuevo crecimiento. (0,5 puntos)

4. En informática se usa como unidad de información el bit, que puede tomar únicamente dos valores, 0 y 1. Es, pues, frecuente encontrarse con cadenas de 2 bits (00, 01, 10, 11), de 3 bits, de 4 bits... (2,5 puntos)

Tomemos, por ejemplo, las cadenas de 4 bits.

A. Enumera todas las posibles cadenas. (0,5 puntos)

Si se elige al azar una cualquiera:

B. ¿Cuál es la probabilidad de que contenga sólo dos unos? (0,5 puntos)

C. ¿Cuál es la probabilidad de que contenga exactamente tres ceros? (0,5 puntos)

D. ¿Cuál es la probabilidad de que al menos tres de sus bits sean iguales? (0,5 puntos)

E. ¿Cuál es la probabilidad de que ocurra justamente lo contrario de lo exigido en el apartado anterior? (0,5 puntos)

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2012 PARTE COMÚN: INGLÉS
--	-----------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

BUSKING IN COVENT GARDEN

Busking is a part of British culture and has been since the days of the travelling minstrel, a medieval entertainer who travelled from place to place, especially to sing and recite poetry. For every famous pop singer or band you may have heard of, there are thousands of street performers and buskers who play their art on the streets, and in the pubs, markets and squares of Britain. Covent Garden is just one of these places.

The written history of street performers at Covent Garden goes back to the 1600s, but the scene in its current state dates from the late 1970s, when the covered fruit and vegetable market underwent its transformation into a tourist site. As a regularly worked busking pitch, its only rival world-wide would have to be the Pompidou Centre in Paris. As an influence on the English speaking world of street performers, it is in a class of its own. Sure, there are nicer places to work. Sure, there are legendary festivals that we all dream of playing, but Covent Garden is worked by street performers nearly every day of the year. Many of these performers make the majority of their money working nowhere else. And likewise, many of them have been performing at Covent Garden regularly for 10 years or more.

The system of deciding who gets to perform has been through endless discussion. Street performing is illegal in London. Covent Garden is an exception to that rule in that the Market Association pays a fee to the city government for the license to allow street performing. Market management requires that every performer must have the liability insurance and must pass an audition. The real purpose of the issuing permits is so they can be taken away if the performer ends up being a nuisance by being dangerous to the public or by being offensive.

If you want to watch street shows, learn a lot about the art, and possibly have a go at trying what may be the best training ground in the world for street performers, then come to London and have a look.

Based on Rex Boyd's article on www.englishmagazine.com

1. Contesta las preguntas con la información del texto (2 puntos)

A. Why has Covent Garden become so famous?

.....

.....

B. What are the requirements for performing at Coven Garden?

.....

.....

2. De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**. (2 puntos)

- Busking has its roots in medieval Britain .
- Covent Garden is a cultural reference for English speaking artists.
- Most artists performing at Covent Garden don't do it on a regular basis.
- Busking at Covent Garden is not regulated.

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. Responde a las siguientes cuestiones: (3 puntos)

A. Find in the text the synonym for: “CONTINUOUS”:

B. Write the superlative of DANGEROUS.

C. Write the interrogative for the underlined words:

‘Many of these performers make the majority of their money working nowhere else.

.....
.....

D. Link the two sentences to form a relative clause: “Covent Garden is worked by street artists every day of the year. Its only rival is the Pompidou Centre in Paris”.

.....
.....

E. Complete the sentence with the correct tense: “Street performers at Covent Garden since 1970” (PLAY).

F. Complete this conditional sentence type II with the correct form of the verbs: “If you to Covent Garden (GO), you..... (WATCH) the best street shows ”.

III. REDACCIÓN DE UN TEXTO

4. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos)

A. What’s the latest show you have watched? Did you like it? Why?/Why not?

B. What do you think of busking? Do you think it should be legal or illegal? Why?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2012
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

LE RETOUR EN GRÂCE DE LA MÉTHODE COUÉ

En organisant un congrès, ses adeptes veulent faire redécouvrir les bienfaits¹ de l'autosuggestion.

Se le répéter et y arriver : c'est la méthode Coué. Inventée par un Français, le pharmacien Émile Coué de la Châtaigneraie, au début du XXe siècle, la phrase «je vais y arriver» serait pourtant² peu utilisée en France, pays classé le plus pessimiste du monde dans un sondage BVA-Gallup de janvier dernier. Le premier congrès international sur Émile Coué et sa méthode a ouvert ses portes vendredi à Nancy, ville d'adoption du père de l'autosuggestion.

Scientifiques, professionnels de la santé³, et couéistes» amateurs s'y retrouvent pour y discuter des applications contemporaines de la méthode. Mais la méthode devra faire oublier une image légèrement péjorative. Un vrai paradoxe. «Son nom, passé dans le langage courant, pour décrire un dernier recours dérisoire⁴», affirme Luc Teyssier d'Orfeuill, co-organisateur du colloque et coach d'entreprise.

«Mais la méthode Coué permet d'obtenir des résultats concrets dans sa vie quotidienne», assure le coach. Santé, famille et relations sociales, scolarité, travail... Il serait possible de progresser dans tous les domaines. «La méthode n'est pas assez prise au sérieux. Aujourd'hui, les neurosciences ont montré que la programmation du cerveau a des impacts physiques et physiologiques», défend ce convaincu. «Les méthodes suggestives marchent très bien», affirme le docteur Jean-Jacques Aulas, psycho-pharmacologue du CHS de Saint-Étienne, invité au congrès. «Pendant des décennies, la psychanalyse a été très importante alors qu'aucune étude n'avait évalué son efficacité. Mais la méthode Coué est efficace. On le sait depuis qu'il a été prouvé que l'effet d'un médicament est en partie psychologique», précise ce spécialiste de l'effet placebo.

¹ Beneficios

² Sin embargo

³ Salud

⁴ Que causa risa

Artículo adaptado a partir de otro del mismo nombre aparecido en *Le Figaro*

1. **Contesta** las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Selon le texte, quelle est l'image de la méthode Coué dans la France actuelle?

.....
.....

B. Les français, sont-ils généralement trop optimistes?

.....
.....

2. **Indica** si las siguientes afirmaciones son, según el texto, **verdaderas o falsas**. (2 puntos)

- A. La méthode Coué est d'origine américaine. **Vrai** **Faux**
- B. La crise a fait oublier la méthode Coué. **Vrai** **Faux**
- C. Les effets de la psychanalyse n'ont pas encore été prouvés. **Vrai** **Faux**
- D. L'inventeur de la méthode Coué est un médecin de Nancy. **Vrai** **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Pasa la frase siguiente del texto a **passé composé**. (1 punto)

Les méthodes suggestives marchent très bien

.....

.....

4. **Completa** cada frase con el **comparativo** solicitado. (1 punto)

+: más	-: menos	= tan, tanto
--------	----------	--------------

- A. La méthode Coué est (-) _____ efficace que la psychanalyse.
- B. Le prestige de la psychanalyse est (=) _____ grand chez les femmes que chez les hommes.
- C. Il y a (=) _____ d'amateurs de la méthode Coué que de scientifiques.
- D. La méthode Coué a étudié les effets de l'optimisme (+) _____ longtemps que l'arôme thérapie.
- E. Cette méthode est (-) _____ sérieuse que la psychanalyse.

5. **Busca sinónimos** en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

Employée	Conférence	Spécialistes	Avancer	Enquête

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. **Escribe** un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

- A. Donne ton opinion sur l'efficacité de l'autosuggestion sur l'humeur des gens?
- B. Imagine une discussion entre deux personnes au sujet de la Méthode Coué.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2013 PARTE COMÚN: LENGUA
--	-----------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

1. QUÉ ES VOLTARÉN 50 mg comprimidos gastroresistentes y PARA QUÉ SE UTILIZA

El principio activo de Voltarén 50 mg comprimidos gastroresistentes es diclofenaco sódico. Pertenece al grupo de medicamentos denominados antiinflamatorios no esteroideos. Se utiliza para tratar las siguientes afecciones:

- Enfermedades reumáticas inflamatorias crónicas (artritis reumatoide, artrosis, espondilartritis).
- Reumatismo extraarticular.
- Dolores menstruales.
- Inflamación postraumática.

2. PRECAUCIONES

No tome Voltarén 50 mg.

- si es alérgico (hipersensible) al diclofenaco o a cualquiera de los demás componentes del medicamento listados al final de este prospecto.
- si es alérgico o ha tenido reacciones alérgicas al ácido acetilsalicílico u otros analgésicos.
- si ha tenido anteriormente una hemorragia de estómago o duodeno o ha sufrido una perforación del aparato digestivo mientras tomaba un medicamento anti-inflamatorio.
- si sufre una enfermedad inflamatoria intestinal (colitis ulcerosa activa, enfermedad de Crohn)
- si padece una insuficiencia cardíaca grave.
- si sufre alteraciones en la coagulación de la sangre.

3. POSOLOGÍA

Su médico le indicará la duración de su tratamiento con Voltarén 50 mg. No suspenda el tratamiento antes. Los comprimidos se deben ingerir enteros con un vaso de agua u otro líquido, sin dividirlos ni masticarlos. Se recomienda tomarlos antes de las comidas. La dosis normal en casos leves o en tratamientos prolongados es de 75-100 mg de diclofenaco diarios. Resulta adecuada la administración de 2-3 tomas diarias.

Fuente: *Prospectos.net* (texto adaptado)

1. Según la forma del discurso y su intención, identifique el tipo de texto leído y justifique su elección en no más de 50 palabras (1 punto)

Argumentativo

Periodístico de información

Prescriptivo

2. Elabore un esquema o mapa conceptual de su contenido (1 punto)

3. Procedimientos de cohesión textual. Localice en el texto al menos un ejemplo de cada uno de los procedimientos citados e incluya una breve explicación (1'5 puntos).

Marcador discursivo (conector textual)	
Sinonimia	
Deixis mediante pronombres	

4. ¿Cuál es la función del lenguaje predominante en el texto? Justifique su respuesta en unas 40 palabras (0'5 puntos)

5. Redacte un texto argumentativo o juicio crítico (en no más de 200 palabras) sobre este tema: “Los españoles, ¿hacemos un uso razonable de los medicamentos?” (1'5 puntos)

6. Escriba a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras subrayadas y qué tipo de palabra es atendiendo a su formación (1 punto)

	Categoría gramatical	Tipo por su formación
Medicamentos <u>antiinflamatorios</u>		
<u>Reumatismo</u> extraarticular		
Tomar <u>los</u>		
<u>Mientras</u> tomaba		

7. Explica el significado de las siguientes palabras del texto e inventa una frase de ejemplo con cada una: (1 punto)

A. El significado de la palabra “posología”:

B. La palabra “artrosis”, ¿es un cultismo o una voz patrimonial? Justifíquelo en unas 15 palabras:

8. Señale los datos que se piden respecto a las formas verbales subrayadas (0'5 puntos)

	Persona	Número	Tiempo	Modo
Se <u>deben ingerir</u>				
(Su médico le) <u>indicará</u>				

9. Lea el siguiente texto y resuelva la actividad que se detalla más abajo (1 punto)

24 d` Enero 1986

Zeñó:

He resibió zu carta de fesha catorse der corriente me d` Enero.

No ha sío una jartá de difisi enterarno de lo susedío, y má o meno etamo casi orientao.

Lo que toavía no z` entiende der tó e lo de "Que fem aquest estiu?" y ezo no lo podemos conshabá. En cuantito lo zepamos le contestaremo con musho arte.

Ea, zeñores, quedarse con Dió.

Carta publicada en el diario ABC (texto adaptado)

Especifique qué variedad del español es la usada en el texto. Identifique en el texto y explique al menos uno de los siguientes tipos de rasgos propios de esa variedad:

Rasgos fonéticos	
Rasgos léxicos	
Rasgos morfosintácticos	

10. De la siguiente serie, señale solo las afirmaciones que sean correctas (1 punto)

- Como lengua, el andaluz deriva del latín vulgar.
- El grado de normalización, la tradición literaria consolidada y la aceptación social de una comunidad son tres de los rasgos que definen una lengua.
- El euskera, el gallego y el catalán son lenguas cooficiales en diversos territorios de España.
- Una jerga es un modo de hablar descuidado propio de grupos de hablantes de bajo nivel sociocultural.
- Las variedades diatópicas de una lengua se definen en función del nivel cultural del hablante.
- El español de América comparte numerosos rasgos fonéticos con la variedad andaluza.
- Los distintos niveles de lengua dependen del grado de instrucción o competencia lingüística del hablante.
- Gallego, castellano e italiano son lenguas romances.
- La mayoría del léxico actual del español tiene su origen en la lengua árabe.
- El euskera es la única lengua de origen no romance que queda en la península.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2013

PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/	/

Instrucciones:

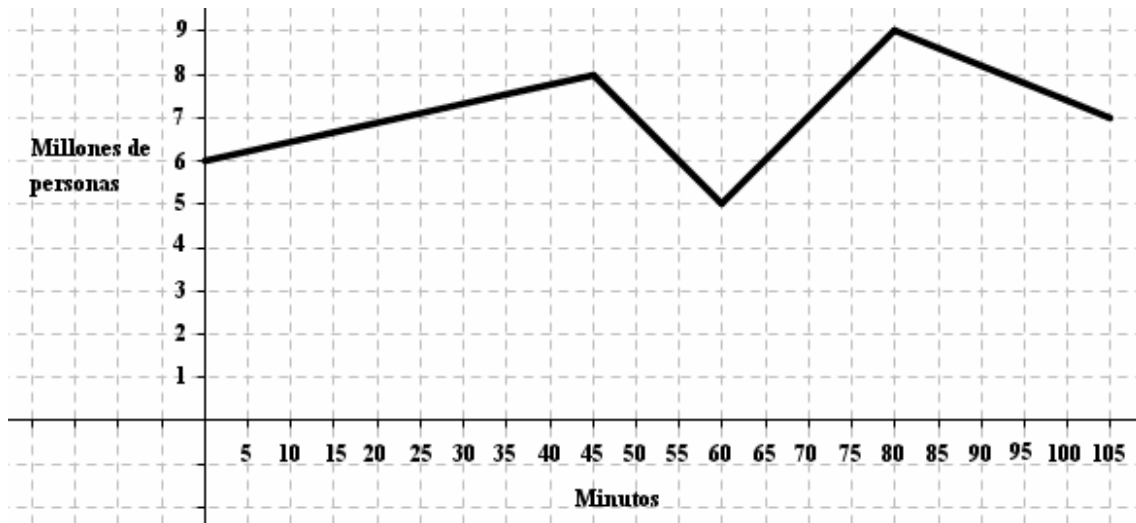
- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. Hemos cubierto con césped artificial el suelo de un jardín de forma cuadrada. Al ampliar su lado en 3 metros, la nueva superficie es el triple de la original. (2,5 puntos, 1,5 por apartado A y 1 por apartado B)

A. ¿Cuáles eran las dimensiones del jardín antes de la ampliación?

B. Expresa la superficie del jardín después de la ampliación en notación científica y en cm^2 .

2. El siguiente gráfico recoge el número de televidentes de un partido de fútbol, en función del tiempo que ha transcurrido desde el comienzo del partido: (2,5 puntos, 0,5 por apartados A, B y C y 1 por apartado D)



A. ¿En qué minuto hay más televidentes? ¿qué cantidad?

B. ¿Cuánto descienden los televidentes en el descanso?

C. Determina los intervalos de crecimiento y decrecimiento de la función.

D. ¿Cuántas personas están viendo la televisión en el minuto 30? Observa que para dar el resultado exacto debes calcular la ecuación de la recta, asociada a esa función, que pasa por ese punto.

3. Clasifica las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando dicha clasificación con los cálculos y razonamientos pertinentes: (2,5 puntos, 0,5 por afirmación debidamente justificada)

Afirmación	¿Verdadera o falsa?	Justificación
<p>En un plano cuya escala es 1:150, a 3 cm le corresponden en la realidad 4,5 metros.</p>		
<p>El intervalo $[-1,2)$ puede representarse también como $\{x/ -1 < x \leq 2\}$</p>		
<p>Un ángulo mide $45,16^\circ$ en forma incompleja, y 0,7882 en radianes aproximadamente.</p>		
<p>Las diagonales mayor y menor de un rombo miden 8 y 6 cm. Su perímetro entonces mide 20 cm.</p>		
<p>Si el seno de un ángulo es 0,42, el coseno es 0,9075 y la tangente 0,46 aproximadamente.</p>		

4. A un instituto de secundaria le han premiado con un viaje para una de sus clases. Para decidir qué alumnos van al viaje, optan por un sorteo público, que consiste en insertar en un tarro papeletas con el curso (1º, 2º, 3º y 4º) y en otro papeletas con el grupo (A, B, C, D y E), y que una mano inocente haga una extracción de cada urna. (2,5 puntos, 0,5 por apartado)

A. Escribe el espacio muestral asociado al experimento elegir a los premiados.

B. Calcula la probabilidad de que el premio lo reciban alumnos del primer ciclo de la ESO (1º o 2º).

C. Calcula la probabilidad de que el premio recaiga sobre 3ºA.

D. Calcula la probabilidad de que sea un grupo de la letra B el premiado.

E. Calcula la probabilidad de que el premiado sea un grupo con vocal y del segundo ciclo (3º o 4º).

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Junio 2013 PARTE COMÚN: INGLÉS
--	-----------------------------------

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/	/

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

THE HISTORY OF MARVEL COMICS

Marvel Comics is home to many of the most well-known and most popular comic book characters of all time. Today they are a part of the mega-corporation known as Marvel Entertainment, which has massive worldwide revenues and influence. It was a long journey for Marvel comic books to reach their dominant market position, featuring some down periods as well as others of explosive popularity and innovation.

The Beginning of Marvel Comics

Marvel Comics, then known as Timely Comics, was originally founded in 1939. It introduced several superhero characters such as the Human Torch. These characters were successful and gained popularity throughout the United States. With the arrival of World War II, Timely introduced what would become a mega-hit, Captain America. He and other Timely heroes of this time often confronted Nazis, with Captain America once even appearing on a front cover punching Adolf Hitler! This was the Golden Age of comics, with DC Comics' Superman and Batman leading the way. Stan Lee was briefly the editor until interrupted by his service in World War II, after which he returned and served for several more decades.

The Downturn

After World War II however, interests and styles changed. The costumed superheroes that were popular were steadily declining while other themes were emerging. Fear of other threats like nuclear war and Communism appeared. During the 1950s Timely became known as Atlas Comics. Stan Lee now had his heroes fighting Communists instead of Nazis.

Resurrection

In the 60s, superheroes began to reappear on the comic book scene. The Silver Age featured bright, exciting new artwork and creative storylines. The superheroes of old were transformed into new versions of themselves, with more personal and emotional stories and backgrounds. Comic books surged in popularity and Marvel Comic books emerged from the ashes. Stan Lee and his artist, Jack Kirby, introduced the Fantastic Four (including a new Human Torch) in 1961, following a path paved by DC Comics and their own superheroes. Spiderman, the Hulk, X-Men and Iron Man were all created in subsequent years and would go on to great critical acclaim and long-lasting popularity. Captain America, too, was revived, acting as a link between the two eras. Lee gave up editing in the 1970s and became only the publisher.

In recent years, Marvel comics have received an extra boost in popularity due to the success of blockbuster films like *Spiderman* and *the Avengers*. And Stan Lee makes a brief appearance in every single one.

Based on an article from <http://www.superherocomicshop.com/marvel-comics>

Glossary: Revenue: ingresos – Downturn: declive – Ashes: cenizas – Blockbuster: taquillazo

- De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (2 puntos, 0,5 por apartado)
 - Marvel Comics has had 2 other names.
 - More than one superhero appeared in comics in both the Golden and the Silver Ages.
 - Stan Lee edited comics non-stop from the 1940s until the 1970s.
 - Films about superheroes have made a lot of money and increased interest in the comics.

- Contesta las preguntas con la información del texto (2 puntos, 1 por apartado)

A. In what way did the superheroes relate to real historical events in the Golden Age?

B. Name 2 ways in which comics were different in the Silver Age compared to the Golden Age?

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. Responde a las siguientes cuestiones: (3 puntos, 0,5 por apartado)

A. Find in the text **a synonym** for **SHORT**.

B. Complete the sentence with **the comparative** of **DANGEROUS**.

The Hulk is Captain America.

C. Write the **interrogative** for the underlined words:

Stan Lee returned to the company after the Second World War.

D. Link the two sentences using a **relative clause**.

Stan Lee edited Atlas Comics. It later changed its name to Marvel Comics.

E. Complete the sentence to make a **conditional**.

If I were a superhero,

F. Transform the sentence below into the past.

When I arrive home, Joe is waiting for me.

III. REDACCIÓN DE UN TEXTO

4. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos)

A. Have you ever seen a film about superheroes? Describe it.

B. In your opinion, what is a hero?

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2013
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Marseille, capitale de la culture

Le 15 janvier 2013, Marseille est devenue officiellement la capitale européenne de la culture pour un an. Cette nomination est le résultat de la politique culturelle que la municipalité a mis en priorité depuis plus de quinze ans.



Vieux Port de Marseille. Photo sur Wikipedia

Dans la culture européenne, Marseille occupe une place privilégiée. Fondée sous le nom de *Massalia*, par des marins grecs il y a plus de 2.600 ans, elle est considérée comme la ville la plus ancienne de France. Depuis sa création, la ville a toujours été un des ports les plus importants de la Méditerranée. Mais l'importance de Marseille n'est pas seulement historique. C'est aujourd'hui le premier port français et méditerranéen, et le cinquième port européen. De plus, avec ses 850.000 habitants, Marseille est la deuxième ville de France, après Paris.

Les autorités municipales n'ont pourtant pas oublié la question culturelle. Ces autorités ont réalisé un investissement public important dans le domaine de la culture et les connaissances. La récompense est arrivée : la ville sera la capitale européenne de la culture en 2013.

Dans le programme officiel, plus de 400 événements culturels sont prévus à Marseille pendant l'année: conférences, expositions, représentations théâtrales... Le thème central, évidemment, sera la Méditerranée.

Pourtant, certaines voix se sont élevées contre cette désignation. Leur argument est que malgré des bénéfices évidents (augmentation du tourisme, répercussion internationale, rénovation des infrastructures...), elles voient un côté négatif : coûts économiques initiaux, complications du trafic routier, contrôles policiers...

Le titre de « capitale européenne de la culture » est déterminé depuis 1985 par les autorités européennes, à partir d'une initiative de la ministre grecque Melina Mercouri et du ministre français Jack Lang. Athènes, en Grèce, fut la première ville à obtenir ce titre prestigieux.

investissement : *inversión*

connaissances : *conocimiento*

événement : *acontecimiento*

pourtant : *sin embargo*

malgré : *a pesar de*

fut : *fue*

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Quelle nomination a reçu Marseille pour l'année 2013 ?

B. Quels événements sont prévus à Marseille en 2013 ?

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, verdaderas o falsas. (2 puntos)

- A. Marseille est la plus ancienne ville de France. **Vrai** **Faux**
- B. Marseille est, par sa population, la première ville de France. **Vrai** **Faux**
- C. Le thème central du programme officiel est la Méditerranée. **Vrai** **Faux**
- D. Marseille est la première ville qui a été désignée comme capitale européenne. **Vrai** **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Pasa las frases siguientes de voz activa a voz pasiva. (1 punto)

Les autorités municipales n'ont pas oublié la question culturelle. Ces autorités ont réalisé un investissement public important dans le domaine de la culture.

4. Pasa las frases siguientes de plural a singular. (1 punto)

Des personnes se sont manifestées contre cette désignation. Leur argument est que malgré des bénéfices évidents, ils voient un côté négatif : coûts économiques initiaux, complications du trafic routier et contrôles policiers.

5. **Busca sinónimos** en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

Conséquence	Considérable	Programmés	Décision	Illustre

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. **Escribe** un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

- A. Organiser dans une ville un événement international : avantages et inconvénients pour la ville. Tu peux utiliser l'exemple de Marseille.
- B. Le texte fait une brève présentation de la ville de Marseille. Sur ce modèle, présente une autre ville, espagnole ou étrangère.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2012 PARTE COMÚN: LENGUA
--	--

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

Ernesto Puig Vega
C/ Calderón de la Barca, 17 3º A
17005 Girona
606744891 erpuve@gmail.com
www.ernestopuig.com

Girona, 06 de septiembre de 2011

Muy Sres. míos:



Con referencia a su anuncio aparecido en el periódico *Mediterráneo* el día 25 de Agosto del presente año, en que se solicitaba diseñador industrial y *brand manager* con experiencia para dirigir su Departamento de Comunicación y Diseño, adjunto remito mi *currículum vitae*, así como la fotografía y otros datos requeridos.

Como podrán comprobar en la documentación, mi formación en el área del diseño industrial y diseño gráfico es muy completa (entre otras, soy graduado en diseño industrial por la Universidad de Michigan). Asimismo, la experiencia profesional adquirida es dilatada (he trabajado en dos importantes empresas del sector, una de ellas multinacional). Así, creo estar capacitado para desempeñar las tareas del puesto ofrecido de forma idónea para los intereses de su empresa. Además, he finalizado recientemente un *máster* de Administración Ejecutiva con el que me estimo preparado y fuertemente motivado a la hora de afrontar tareas de mayor responsabilidad.

Estaría, por todo ello, enormemente agradecido si tuvieran mi candidatura en consideración. Quedo a su disposición para ampliar cuanta información estimen necesaria.

A la espera de una pronta entrevista, se despide atentamente,

En efecto, un animal de compañía es para toda la vida y si al final se decide adoptar es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. Además, hay miles de animales que han sido abandonados y que esperan un hogar. Ellos necesitan una oportunidad, a cambio ellos nos darán alegría, ternura, cariño, compañía y su amistad incondicional para toda su vida.

1. Atendiendo a su forma y su intención, identifique el tipo de texto leído y justifique su respuesta: (1 punto)

- Texto administrativo: instancia.
- Carta de presentación.
- Carta comercial.
- Currículum vitae.

6. Escriba a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras subrayadas **y qué tipo** de palabra es atendiendo a su formación (1 punto)

	Categoría gramatical	Tipo por su formación
<u>Diseñador</u> industrial		
<u>Fuertemente</u> motivado		
Empresa <u>multinacional</u>		
<u>Entre</u> otras		

7. Localice en el texto un ejemplo de cada uno de estos tipos de palabras (1 punto)

- Barbarismo:
- Un sinónimo de “ejercer”:
- Una perífrasis verbal:
- Dos palabras del campo semántico de “titulaciones”:

8. Indique si las oraciones ofrecidas son **simples o compuestas**. Si son compuestas, escriba el **nexo** que las une e **identifique su tipo** (1 punto).

	Simple	Compuesta	Nexo
Estaría enormemente agradecido si tuvieran mi candidatura en consideración.			
A la espera de una pronta entrevista, se despide atentamente			

9. Explique con brevedad los rasgos del habla andaluza destacados en **negrita** en los ejemplos propuestos, situándolo en la categoría adecuada (1'5 puntos)

Ejemplos	Rasgo fónico	Rasgo morfosintáctico	Rasgo léxico-semántico
<i>Er</i> chiste no tiene ninguna grasia .			
¿ Ustedes sabéis dónde se ha metío Pedro?			
Niño, ten cuidado, que se te va a caé el búcaro .			
El bar estaba completamente yeno .			
A ver si aparecen de nuevo loh ratoneh .			

10. En este fragmento es visible un **mal uso de la mayúscula**. Localícelo y explique por qué (0'5 puntos)

Con referencia a su anuncio aparecido en el periódico *Mediterráneo* el día 25 de Agosto del presente año, en que se solicitaba diseñador industrial y *brand manager* con experiencia para dirigir su departamento de comunicación y diseño, adjunto remito mi *currículum vitae*, así como la fotografía y otros datos requeridos.

Uso erróneo de la mayúscula:	Justificación:
-------------------------------------	-----------------------

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Septiembre 2012
PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. El sueño es un estado de reposo que todas las personas en mayor o menor medida llevamos a cabo. (2,5 puntos)

A. Entre una madre y su hijo duermen un total de 17 horas de sueño reparador. Si al tiempo que invierte la madre al dormir le restamos 2 horas, da como resultado la mitad de las horas que duerme el hijo. **¿Cuántas horas dedican cada uno a dormir?** (1 punto)

B. Suponiendo que una persona duerme una media de 7 horas diarias **¿Cuánto ha dormido una persona de 50 años?** Expresa el resultado en notación científica y en dos tipos de unidades: segundos y años. (1,5 puntos)

Nota: Tomar todos los años con 365 días.

2. Los constructores y urbanistas diseñan su obra en dimensiones reducidas como paso previo a su construcción. Para ello hacen uso de maquetas y planos, que vienen acompañados por una escala. Una empresa de este sector tiene entre manos dos proyectos, del primero sólo tiene el solar, y del segundo ya tiene la maquetación.. (2,5 puntos)

A. En el primer proyecto: Una distancia real de 5 Km en un plano cuya escala es 1:20000, **¿qué longitud representa?** (1 punto)

B. Como segundo proyecto unas viviendas con forma de ortoedro (caja de zapatos). Sus dimensiones son de 135 m de largo, 70 m de ancho y 43 m de alto. La maqueta que ha hecho ha sido con la escala 1:100. Calcula el volumen de la maqueta que está realizando la empresa. (1,5 puntos)

3. Para hacer una paella, la proporción de agua y arroz (en volumen) es de 3 a 1, respectivamente. (2,5 puntos)

A. Para 5 tazas de arroz, **¿cuántas tazas de agua serán necesarias?** (0,5 puntos)

B. Si se echan 5 tazas de agua, **¿cuántas tazas de arroz lleva la paella?** (0,5 puntos)

C. Escribe la expresión analítica de la función que relaciona el volumen de arroz con el de agua. **¿Qué tipo de función es?** (0,75 puntos)

D. Representala gráficamente. (0,75 puntos)

4. La siguiente lista indica los goles que ha marcado un equipo en los 12 partidos de un campeonato: (2,5 puntos)

2 1 0 3 1 4 0 0 1 5 2 0

A. Estudia si el equipo es regular, calculando su media y su desviación típica. (1,5 puntos)

B. Representa la información en un diagrama de barras. (1 punto)

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2012 PARTE COMÚN: INGLÉS
--	--

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:	Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO

Jane Austen was born on 16th December 1775 at Steventon rectory. After a few months at home, her mother placed her with Elizabeth Littlewood, a woman living nearby. Elizabeth nursed and raised Austen for a year or eighteen months. In 1783, according to family tradition, Jane and her sister Cassandra went to Oxford to be educated by Mrs. Ann Cawley and they moved with her to Southampton later in the year. Both girls caught typhus and Jane nearly died. Austen was subsequently educated at home, until leaving for *boarding school* with her sister Cassandra early in 1785. The school curriculum probably included some French, spelling, needlework, dancing and music and, perhaps, drama. By December 1786, Jane and Cassandra had returned home because the Austens could not afford to send both of their daughters to school. After returning from school in 1786, Austen "never again lived anywhere beyond the bounds of her immediate family environment", stated one of her biographer.

Austen acquired the rest of her education by reading books, guided by her father, George, and her brothers James and Henry. George Austen apparently gave his daughters *unfettered* access to his large and varied library, was tolerant of Austen's experiments in writing, and provided both sisters with expensive paper and other materials for their writing and drawing. According to Park Honan, a biographer of Jane Austen, life in the Austen home was lived in "an open, amused, easy intellectual atmosphere".

Early in 1816, Jane Austen began to feel unwell. She ignored her illness at first and continued to work and to participate in the usual round of family activities. By the middle of that year, her decline was obvious to Austen and to her family, and Austen's physical condition began a long, slow, and irregular deterioration culminating in her death the following year.

After Austen's death, Cassandra and Henry Austen arranged with Murray for the publication of *Persuasion* and *Northanger Abbey* as a set in December 1817. Henry Austen contributed a Biographical Note which for the first time identified his sister as the author of the novels.

Boarding school: internado
unfettered: sin cadenas, sin grilletes.

[Adapted from http://en.wikipedia.org/wiki/Jane_austen](http://en.wikipedia.org/wiki/Jane_austen)

1. Contesta las preguntas con la información del texto (2 puntos)

A. Why was Jane Austen educated at home until she left for boading school?

.....

.....

B. Why did Park Honan said that life in the Austen home was lived in "an open, amused, easy intellectual atmosphere"?

.....

.....

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Septiembre 2012
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

«LA DÉFORESTATION RECULE, MAIS RESTE TRÈS PRÉOCCUPANTE»

"La forêt est en danger", avait averti, mercredi 10 mars, Jean-Louis Borloo, ministre de l'Écologie, dans une conférence ministérielle internationale sur le rôle des grands espaces forestiers - Amazonie, Congo, Indonésie - dans la lutte¹ contre le changement climatique. La FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) publie aujourd'hui son dernier dossier sur ce "poumon² vert" ("Evaluation des ressources forestières mondiales 2010"), à partir de données³ de 233 pays et territoires.

Quel est l'état de la déforestation aujourd'hui ?

Environ 13 millions d'hectares de forêts ont été coupés chaque année dans le monde de 2000 à 2010 contre 16 millions d'hectares par an dans les années 1990. Le Brésil et l'Indonésie, qui ont accusé la plus forte perte de forêts dans les années 90, ont vu leurs taux⁴ de déforestation considérablement baisser : 2,6 millions d'hectares par an durant les dix dernières années contre 2,9 millions dans les années 90 pour le Brésil et 0,5 contre 1,9 million d'hectares par an pour l'Indonésie.

Comment expliquer cette diminution du rythme de la déforestation ?

Certains pays ont mis en place des programmes de reforestation. C'est le cas de la Chine, de l'Inde, des Etats-Unis ou du Vietnam qui, par leurs législations, associées à une expansion naturelle des forêts dans certaines régions, ont provoqué un gain de plus de 7 millions d'hectares de nouvelles forêts chaque année.

Quelles sont les zones les plus touchées par la déforestation ?

Dans de nombreux pays, les arbres sont coupés ou brûlés plus vite que le rythme de régénération ou de replantation. L'Amérique du Sud et l'Afrique ont accusé les plus fortes pertes annuelles de forêts entre 2000 et 2010 (respectivement 4 millions et 3,4 millions d'hectares par an). L'Océanie a aussi été durement touchée, notamment en raison des graves sécheresses qui ont frappé l'Australie depuis 2000.

1 Lucha

2 Pulmón

3 Datos

4 Índices, tasas

Artículo adaptado a partir de otro del mismo nombre extraído de Le Monde

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Quels pays ont commencé des programmes de reforestation et quelle est l'augmentation annuelle de la surface de nouvelles forêts?

.....

.....

B. Quelles sont les trois continents les plus touchés par la déforestation? Pourquoi?

.....

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, **verdaderas o falsas**. (2 puntos)

- A.** Le rythme de disparition des forêts a été plus grand dans les années 90 qu'entre 2000 et 2010. **Vrai** **Faux**
- B.** Le taux de déforestation de l'Indonésie a augmenté pendant les dernières années. **Vrai** **Faux**
- C.** La conservation des forêts est un instrument qui permet lutter contre le changement climatique. **Vrai** **Faux**
- D.** Pendant la dernière décennie, le Brésil est arrivé à réduire le nombre d'hectares détruites par le feu. **Vrai** **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Pasa la frase siguiente del texto a **passé composé**. (1 punto)

Les ministres qui participent à la conférence internationale refusent de signer le traité.

.....

4. Completa cada frase con el **comparativo** solicitado. (1 punto)

+: más	-: moins	= tan, tanto
--------	----------	--------------

- A.** La déforestation est un problème (=) _____ grave que la pollution des mers.
- B.** Ces thèmes sont (+) _____ importants que les autres.
- C.** La sécheresse cause (=) _____ de problèmes que les inondations.
- D.** La nouvelle conférence sur la déforestation durera (-) _____ longtemps que l'antérieure.

5. Busca sinónimos en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

Combat	Nation	Diminuer	Rapidement	Sévèrement

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. Escribe un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

- A.** Crois-tu que la déforestation contribue au changement climatique? Pourquoi?
- B.** À ton avis, quelles mesures peut-on prendre pour arrêter la déforestation?

.....

