

4º ESO

Modelo-examen de la 2º evaluación.

Creo que empecé a cogerle manía al deporte cuando advertí que su tratamiento informativo no obedecía a las mismas leyes que rigen el periodismo convencional. Aquel recurso retórico que los latinos denominaron “amplificatio”, consistente en inflar cualquier asunto, por baladí que sea, ha encontrado en el periodismo deportivo su apoteosis. Basta, por ejemplo, que dos compañeros de equipo se sacudan un sopapo en un entrenamiento o que el entrenador de tal equipo haya cruzado unas palabras agrias con uno de sus pupilos, para que los telediaros inauguren su emisión con las declaraciones balbucientes de los implicados, relegando a la condición de comparsa cualquier otro asunto de la política doméstica o internacional.

Otra circunstancia que me desagrada de la información deportiva es que en ella se alternan los arrebatos de euforia y las incursiones depresivas. Al concluir cualquier campeonato internacional, después de haber sido vapuleada con derrotas ignominiosas, los informadores deportivos coinciden en afirmar que nuestra selección la componen un hatajo de vagos y señoritingos, más dispuestos a forrarse que a sudar la camiseta. Una vez extinguidos los ecos del cataclismo, y a medida que la selección autóctona se repone del varapalo recibido con victorias en fases clasificatorias ante potencias del calibre de San Marino o Bielorrusia, comienzan las tibias alabanzas.

El patriotismo, en fin, es otra circunstancia que infla la información deportiva hasta extremos insospechados. Basta que un español obtenga un éxito en tal o cual disciplina deportiva, para que de inmediato dicha disciplina adquiera una preponderancia aplastante sobre otras que tradicionalmente suscitaban mayor interés. Ocurrió, hace unos años, con las carreras de rallies: hasta que Carlos Sainz no empezó a ganar trofeos, los avatares de este deporte suscitaban los mismos entusiasmos que los documentales sobre la producción de los mejillones. Lo mismo ocurrirá con las carreras de Fórmula 1: cuando nuestro compatriota Alonso, deje de ser el más rápido esta disciplina deportiva dejará de suscitar interés.

Pero, entre tanto, nos toca perecer ahogados por la inflación deportiva.

Juan Manuel de Prada, ABC

CUESTIONES

1. Realice un comentario morfológico del texto. (2 puntos)

2. Señala si las palabras subrayadas son una forma verbal simple, dos formas verbales simples, formas compuestas, perífrasis verbales o una forma verbal pasiva. Señala el tiempo verbal. (1 punto)

El capataz “veía trabajar” a los obreros.

“Está haciendo” la comida.

¡Ojalá “haya venido” con dinero!

El cuadro “ha sido robado” por los ladrones.

Quizá “tengas” otra oportunidad.

3. Diferencia los pronombres y determinantes e indica su clase. (1 punto)

“Me” apetece cenar “contigo”.

“Vuestro” error fue regalar “lo” antes de tiempo.

Tu carrera tiene “muchas” asignaturas y la mía tiene “menos”.

4. Señala si las siguientes palabras subrayadas corresponden a un adjetivo calificativo, a un determinante indefinido, a un pronombre indefinido, a un adverbio de modo o a un adverbio de cantidad.(1 punto)

Se mostró “muy” “satisfecho” con su trabajo.

Lucía empezó “rápido” pero tenía “mucho” trabajo y no pudo acabarlo “todo”.

5. Señala si las siguientes palabras subrayadas corresponden a un adverbio (relativo, interrogativo o exclamativo), pronombre (relativo, interrogativo y exclamativo), determinante (relativo, interrogativo y exclamativo) o a una conjunción. (1 punto)

Consideraba “que” su equipo era el mejor.

¿ “Qué” está pasando aquí?

¿ “Cuándo” volvió a casa?

¡ “Qué” regalo tan caro!

Fue al aparcamiento “donde” había sitio libre.

6. Señala la categoría gramatical a la que pertenecen las palabras subrayadas: (1)

He aprendido a tocar la guitarra “eléctrica”.

Se lo bebió “de un trago”.

El artículo está firmado por un “periodista” muy “famoso”.

No vendrá “a causa de” su gripe.

SOLUCIÓN

1.

- Aparecen formas verbales en primera persona (creo, advertí) y pronombres de primera persona (me), lo cual pone de manifiesto la subjetividad del texto.
- También aparece la tercera persona verbal (coinciden, comienzan), con los que transmite los hechos objetivos con los que el periodista argumenta las causas por las que le desagrada el periodismo deportivo.
- Se emplea el presente (se alternan los arrebatos de euforia, comienzan las tibias alabanzas ...) que refleja que los defectos del periodismo son actuales.
- El uso del pasado (empecé) se emplea para aludir a sucesos ya ocurridos.
- El empleo del pretérito perfecto compuesto (ha encontrado) sirve para indicar acciones que empezaron en el pasado pero que tienen vigencia en el presente.
- El autor utiliza el futuro (ocurrirá) para realizar especulaciones.
- El autor utiliza gran abundancia de adjetivos especificativos para concretar la naturaleza de los sustantivos a los que acompañan y dar así más información (tratamiento informativo, periodismo convencional, periodismo deportivo...). Otros adjetivos como “ignominiosas” aportan la opinión del autor.
- Se introducen numerosos determinantes indefinidos con los que se generaliza y se hace referencia a situaciones no concretas (cualquier campeonato internacional, otra circunstancia ...). Da imprecisión al texto.
- Destaca la aparición de proposiciones subordinadas adverbiales temporales (cuando advertí, después de ser vapuleada) con las que se sitúan en el tiempo las argumentaciones dadas por el autor.
- Hay CCL (en el periodismo deportivo) que aportan más información al texto, lo que favorece la función representativa del texto.
- Además la aparición de subordinadas bien trabadas denota una elaboración por parte del autor y una ordenación de sus ideas.

2.

“veía trabajar”. Veía: 3^ap sg Pto imperfecto de indicativo, 2^a conjugación, voz activa; trabajar: infinitivo

“Está haciendo”. Perífrasis verbal durativa, 3^ap sg del Presente de indicativo de estar, 1^a conjugación, voz activa

“haya venido” 3^ap sg del Pto perf compuesto de subjuntivo de venir, 3^a conjugación, voz activa

“ha sido robado”. 3ªp sg del Pto perf compuesto de indicativo de robar, 1ª conjugación y voz pasiva.

Quizá “tengas” otra oportunidad. 2ªp sg del Presente de subjuntivo de tener, 2ªconjugación y voz activa

3. Diferencia los pronombres y determinantes e indica su clase. (1 punto)

“Me”: pronombre personal de primera persona del singular

“contigo”: pronombre personal de segunda persona del singular.

“Vuestro”: determinante posesivo, varios poseedores, 2ª persona, masculino y singular

”lo”: pronombre personal de 3ªpersona del singular

“muchas” determinante indefinido, femenino, singular

“menos”: pronombre indefinido

4.

Muy: Adverbio de cantidad

Satisfecho: adjetivo calificativo

rápido: adverbio de modo

mucho: determinante indefinido

todo: pronombre indefinido

5.

Consideraba “que” su equipo era el mejor. Conjunción

¿”Qué” está pasando aquí? Pronombre interrogativo

¿”Cuándo” volvió a casa? Adverbio interrogativo

¡”Qué” regalo tan caro! Determinante exclamativo

Fue al aparcamiento “donde” había sitio libre. Adverbio relativo.

6.

“eléctrica”. Adjetivo relacional especificativo grado positivo femenino singular

Se lo bebió “de un trago”. Locución adverbial de modo

periodista sustantivo común concreto contable individual género común y singular

muy “famoso”. Adjetivo calificativo especificativo grado superlativo absoluto masculino singular

No vendrá “a causa de” su gripe. Locución preposicional